Lionello Venturi e l’Arte del Secondo Dopoguerra (Rome, 10 Nov 23)

MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Palazzo del Rettorato, Sapienza Università di Roma, Nov 10, 2023

Martina Rossi

La giornata di studi dedicata a "Lionello Venturi e l’arte del secondo dopoguerra", che si terrà al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (MLAC) di Sapienza Università di Roma, si propone di fare luce sulle attività di Lionello Venturi dal ritorno in Italia, nel 1945, sino alla scomparsa, nel 1961. Venturi, uno dei pochissimi professori universitari a rifiutare l’iscrizione al partito fascista, dal 1931 si rifugiò prima a Parigi, poi a New York, città nelle quali proseguì il suo lavoro da studioso e critico, avviato già dal secondo decennio del Novecento. Riapprodato in Italia sceglie come sede universitaria la Sapienza e torna a essere una delle figure dominanti della storia dell’arte italiana come docente, storico, critico e organizzatore di cultura. In questa fase meno indagata della sua vita, Venturi si impone come protagonista attivo delle vicende dell’arte del secondo dopoguerra, artefice, assieme ad altri, del ripensamento storiografico allora in corso della tradizione italiana del "moderno".
Il convegno presenta il rapporto di Venturi con l’arte contemporanea, esaminando le relazioni intrattenute con colleghi, artisti, musei e collezionisti in Italia e all’estero; la sua attività da docente, storico dell’arte e critico militante; l’appoggio dato alle iniziative della Galleria Nazionale d’Arte Moderna di Roma; la partecipazione a organismi internazionali quali il CIHA, l’AICA e La Biennale di Venezia.
Per l’occasione verrà presentato il lavoro svolto sull’Archivio Lionello Venturi, conservato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - SARAS di Sapienza Università di Roma, incentrato sulla valorizzazione dei fondi tramite la creazione di un sito web e la migrazione dell’inventario su un database online.

Programma convegno:

9.00: Introduce Ilaria Schiaffini, direttrice MLAC-Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Prima Sessione: 9.15-11.00
"Lionello Venturi, storico dell’arte per la contemporaneità"
Modera: Claudio Zambianchi

Paolo D’Angelo, Università Roma Tre
Lionello Venturi e Benedetto Croce nel secondo dopoguerra

Michela Bassu, Société Paul Cezanne
"Investiguer comme un detective": materiali e vicissitudini dell’inedita seconda edizione del

catalogo ragionato di Paul Cezanne

Laura Iamurri, Università Roma Tre
Pittura contemporanea: Lionello Venturi, l'eredità del post-impressionismo e l'arte astratta

Antonietta Biondi, Sapienza Università di Roma
Lionello Venturi e Palma Bucarelli alla GNAM

Martina Rossi, Sapienza Università di Roma
"Sono nati tutti dal futurismo": Lionello Venturi e la ricezione dell'avanguardia futurista nel secondo dopoguerra

Coffee break 11.00-11.30

Seconda Sessione: 11.30-13.00
"Lionello Venturi critico militante"
Modera: Francesca Gallo

Paolo Rusconi, Università degli Studi di Milano
Renato Birolli. Tre dediche autografe per Lionello Venturi

Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma
Lionello Venturi e il Gruppo degli Otto

Elisa Genovesi, Sapienza Università di Roma
"Illustre e caro Maestro". Le tracce del dialogo fra gli artisti italiani contemporanei e Lionello Venturi nell'archivio dello studioso

Yasmin Riyahi, Sapienza Università di Roma
La penna affilata di Lionello Venturi. Un critico militante sulle pagine dei giornali

13.00-13.30: discussione

13.30-14.30: Pausa pranzo

"L'Archivio Lionello Venturi", 14.30-14.45
Claudia Dattero, Memoria – Società di servizi archivistici, Roma
Un intervento necessario: la valorizzazione dell'Archivio Lionello Venturi dal sito web alla nuova struttura del database on line

Terza Sessione, 14.45-16.30
"Lionello Venturi: la dimensione internazionale"
Modera: Ilaria Schiaffini

Fernanda Marinho, Università di Zurigo
Lionello Venturi spettatore: la mostra parigina del Museo d'Arte di São Paulo (MASP) e l'ispirazione all'avanguardia

Marina Barzon, Università di São Paulo
Lionello Venturi e la collezione Torcuato di Tella di Buenos Aires

Peter Benson Miller, Fondazione Nicola Del Roscio
Lionello Venturi e gli Americani a Roma

Letizia Giardini, Sapienza Università di Roma
Lionello Venturi e l’Esposizione Internazionale d’Arte de La Biennale di Venezia: le vicende del secondo Dopoguerra

Tommaso Casini, IULM Università
Lionello Venturi alle iniziative delle associazioni internazionali AICA e CIHA negli anni '50 sino al 1961

16.30-17.00: discussione

Giornata di studi
a cura di Martina Rossi e Claudio Zambianchi
MLAC - Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Palazzo del Rettorato, Sapienza Università di Roma, 9.00-17.00

Reference:
CONF: Lionello Venturi e l’Arte del Secondo Dopoguerra (Rome, 10 Nov 23). In: ArtHist.net, Oct 31, 2023 (accessed Jul 16, 2025), <https://arthist.net/archive/40492>.