

Visual Science and Technology Studies (Basel, 3 Nov 23)

Universität Basel, eikones – Zentrum für die Theorie und Geschichte des Bildes,
03.11.2023

Estelle Blaschke

Workshop "Visual Science and Technology Studies", eikones – Zentrum für die Theorie und Geschichte des Bildes der Universität Basel.

2014 schlug Peter Galison eine Erweiterung der Science and Technology Studies zu den Visual STS, kurz VSTS, vor. Seit diesem Plädoyer hat sich die Notwendigkeit noch stärker prononciert, sowohl dem Visuellen in den Wissenschaften besondere Aufmerksamkeit zu schenken, als auch das Visuelle in die Arbeit der Wissenschaftsforschung systematisch miteinzubeziehen. Die sich schnell verändernden Produktions- und Publikationsmöglichkeiten von Bildern führen zu einem Umbruch im wissenschaftlichen Publizieren und bringen damit neue Technologien, Medien und Akteur:innen ins Spiel. Auch beeinflussen Verfahren der maschinellen Datenverarbeitung, Auswertung und Generierung zunehmend unseren Umgang mit Bildern. Das alles verändert die Arbeit am und die Distribution von Wissen.

Organisation:

Sarine Waltenspül (Luzern), Mario Schulze (Basel) und Estelle Blaschke (Basel).

PROGRAMM:

09.15-09.45 Uhr: Einführung

09.45-10.15 Uhr: Kommentar Perspektive Wissenschaftsforschung/STS (Mario Schulze)

10.15-10.45 Uhr: Bettina Papenburg (Berlin): Epistemische Objekte als ästhetische betrachten. Ein medienwissenschaftlicher Zugang

Pause

11.00-11.30 Uhr: Christoph Hoffmann (Luzern): Algorithmen und Augen

11.30-12.00 Uhr: Diskussion

Mittagspause

13.15-13.45 Uhr: Kommentar Perspektive Bildwissenschaft (Estelle Blaschke)

13.45-14.15 Uhr: Matthias Bruhn (Karlsruhe): Strenge Bildwissenschaft

14.15-14.45 Uhr: Inge Hinterwaldner (Karlsruhe): Walk-in article as an academic format? How to condense knowledge and render it experiential

14.45-15.15 Uhr: Diskussion

Pause

15.30-16.00 Uhr: Kommentar Perspektive praktische VSTS – Argumentieren mit und im Visuellen (Sarine Waltenspül)

16.00-16.30 Uhr: Priska Gisler (Bern): Von Händen – Über den Status visueller Dokumente in den performativen Künsten

16.30-17.15 Uhr: Diskussion

17.15- 17.45 Uhr: Hybrides Publizieren (intercomverlag / Nils Güttler, Wien und Niki Rhyner, Zürich)

Quellennachweis:

CONF: Visual Science and Technology Studies (Basel, 3 Nov 23). In: ArtHist.net, 16.10.2023. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40361>>.