Tejidos, moda y cuerpos (Barcelona, 23-24 Nov 23)

Museu d'Art Medieval Vic (Barcelona), 23.–24.11.2023
Anmeldeschluss: 23.11.2023

Anna Titus, Fundación Historia del Diseño

El IV Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM) tendrá lugar los días 23 y 24 de noviembre de 2023 en el Museu d'Art Medieval de Vic (Museu Episcopal de Vic) bajo el título "Tejidos, moda y cuerpos". El Coloquio está organizado por la Fundación Historia del Diseño y los museos textiles de Cataluña: Museu Tèxtil de Terrassa, Museu de l'Estampació de Premià de Mar, Museu de Mataró - Can Marfà Gènere de Punt, Museu d'Arenys de Mar, Museu del Disseny de Barcelona.

En esta ocasión el tema de estudio es la relación entre tejidos y moda con los cuerpos y se insta a los investigadores a explorar de qué manera los cuerpos han interaccionado con materiales textiles para crear vestidos y otros artefactos a lo largo de la historia y en diferentes culturas.

Organizan:
Fundación Historia del Diseño
Museo de Arte Medieval VIC

Colaboran:
Museo del Diseño de Barcelona
Museo de L'estampació Premià de Mar
Museu de Mataró. Can Marfà Gènere de Punt
Museu d'Arenys de Mar. Museu Marès de la Punta
Museu Tèxtil de Terrassa

PROGRAMA

23 NOVIEMBRE (GRUPO A)

9:30-10:00: Acreditaciones

10:00-10.15: Presentación del coloquio

10.15-11.15: HISTORIA DE LA INDUMENTARIA (I)

Laura Rodríguez y Raúl Romero: "El fondo del armario de un noble". Una mirada barroca entre arte y vestido en el caso del VI Duque de Medinaceli

Saga Esedín: Orígen e historia del guardainfante, esa "Diabólica invención"

11:15-12:00: Pausa café

12:00-13:30: CONFERENCIA INAUGURAL A CARGO DE JOANNE ENTWISTLE – The Fashioned Body: current debates and developments

13:30-15:00: Comida

15:00-16:00: HISTORIA DE LA INDUMENTARIA (II)

Neus Ribas: Vestir la cabeza, la mantilla de la tradición al travestismo

Carmina Pairet: “Vestirse de mantón” en Vilanova y la Geltrú. Tejidos en movimiento en el Carnaval

16:00-17:00: TEATRO Y CINE

Verónica Arditi: Personaje poético vs estereotipo. El cuerpo en el diseño de vestuario en proyectos audiovisuales

Laura Ars y Carme Carreño: Vestir el moviment. Una mirada al Fons del vestuari de dansa contemporània del Museu de les Arts Escèniques.

17:00: Visita a las colecciones del Museo

--
23 NOVIEMBRE (GRUPO B)

9:30-10:00: Acreditaciones

10:00-10.15: Presentación del coloquio

10.15-11:15: TEJIDOS, DISEÑO TEXTIL Y ESTAMPADOS (I)

Josep Manuel Sabater: Alguns exemples de “Reciclatge extrem” als segles VXIII-XIX: ornaments litúrgies, teixits per la decoració i roba popular i de moda internacional

Daniel Palet: Innovaciones textiles y prendas para el deporte

11:15-12:00: Pausa café

12:00-13:30: CONFERENCIA INAUGURAL A CARGO DE JOANNE ENTWISTLE – The Fashioned Body: current debates and developments

13:30-15:00: Comida

15:00-16:30: ARTE Y VESTIDO

Silvia Bañares: Los vestidos Delphos y Peplos y su adaptación al cuerpo de la mujer

Mercedes Valdivieso: La vestimenta de las tribus de la Bauhaus: del misticismo al constructivismo

Roser Masip: Tejidos, cuerpo y moda representados. Un estudio desde la ilustración de moda

16:30-17:00: TEJIDOS , DISEÑO TEXTIL Y ESTAMPADOS (II)

Assumpta Dangla: Un buen motivo. Los diseños para estampados de Farreró y la Moda del Sol

17:00: Visita a las Colecciones del Museo

--
24 NOVIEMBRE (GRUPO A)

10:00-11:30: INDUMENTARIA Y GÉNERO (I)

Fermín Castillo: Cuerpo poseído, alma liberada. Mujeres pantera: bacantes y moda dionisíaca en la Antigua Grecia

Laura Jiménez Martínez et al.: Cuerpo de hombre, ropa de mujer: La vestimenta de los “afeminados” en la antigua Roma como seña de identidad

Guillermo León Ramírez: Prefiero que solo me llames “cariño”. Los trajes de la comunidad muxe como símbolo de identidad regional, disidencia de género y diversidad en México

11:30-12:00: Pausa café

12:00-13:30: INDUMENTARIA Y GÉNERO (II)

Rosana Leonardi et al.: La indumentaria en Buenos Aires. Cuerpo y prescripciones de comportamiento entre 1800-1820

Laura Jiménez Izquierdo: Reflejos del movimiento reforma de la indumentaria femenina en la España de la Bélle Epoque

Mª Victoria Calandra: La moda oculta: el nacimiento del sujetador contemporáneo

13:30-15:00: Comida

15:00-16:00: MANIQUÍES, PATRONES Y COSTURA

Mercedes Pasalodos: Maniquíes y costura. La otra historia del cuerpo

Verónica Sordelli: Un recorrido por la forma textil en movimiento a través de sistemas de patronaje exploratorio

16:00-17:00: INDUMENTARIA Y GÉNERO (III)

Laura Zambrini: Neutralidad y falsa neutralidad: debates sociológicos sobre la moda sin género

Sílvia Rosés: La nina Barbie i la seva relació amb la feminitat i la moda dels 50

17:00: Visita guiada a interiores históricos de Vic

--

24 NOVIEMBRE (GRUPO B)

10:00-11:30: VESTIDO DE DEPORTE Y COMODIDAD

Anna Martínez Duran: “Legs in the Sunlight”. Las Bernardo Sandals de Berta Doctor y Bernard Rudoksfy, una nueva forma de calzar para una nueva forma de vivir

Eugenia Aryan: Cuerpos y género en diseño de indumentaria deportiva

Nallely Rangel: ¿Cómo vistió la mujer porfiriana en su tiempo libre? (México, 1900-1910)

11:30-12:00: Pausa café

12:00-13:30: DISEÑO TEXTIL

Helga Mariel Soto: Entrecruzamiento entre diseño textil, cuerpo y escala en el último cambio de siglo argentino

Camila Fernanda Vicencio: Las diseñadoras textiles de la Universidad de Chile (1970-1980): moda autóctona e innovación industrial en el socialismo democrático de la Unidad Popular

13:30-15:00: Comida

15:00-16:00: VESTIDO MILITAR Y RELIGIOSO

Ruth Díez: Gambesón militar del S XIV

Carolina Naya: Vestir el hábito en el Santo Sepulcro: La pugna entre la moda, la política y la devoción

16:00-17:00: VESTIDO DE TRABAJO

Laura Fuertes y Javier De Ponti: Imagen institucional y prácticas del vestir. Sobre los indumentos de trabajo en YPF en los años 40

Andrea Martínez Arroyo et al.: “¿Qué Bata? De aquel trabajo doméstico, de aquellas mujeres”. Un proyecto de cocreación artística itinerante

17:00: Visita guiada a interiores históricos de Vic

Sede del coloquio:
MEV-Museu d’Art Medieval
https://museuartmedieval.cat/
Plaça Bisbe Oliba, 3
08500 Vic, Barcelona
Tel. 938869360
informacio@museuartmedieval.cat

Cómo llegar:

Autobuses directos: www.sagales.com
linia e 12 desde Barcelona (Sagrera)
En transporte privado: autovías C-17 y C-25
Parking adaptado más próximo
C/ Sant Antoni Maria Claret

Información y inscripciones:
Consultad en el siguiente PDF: https://cdmt.cat/wp-content/uploads/2022/12/Programa-IV-Coloquio-ITM-8-mayo-2023-2-1-1-1.pdf el programa provisional de comunicaciones para el IV Coloquio. Más información en Fundación Historia del Diseño (https://historiadeldisseny.org/ca/): 935139729/coloquiotextil@gmail.com.
Inscripciones a través del formulario: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLq3fK_FRKsFyx2rEFrdKtcZSI9J3P_ARMeWjR-IVuPoRKnA/viewform

Quellennachweis:

CONF: Tejidos, moda y cuerpos (Barcelona, 23-24 Nov 23). In: ArtHist.net, 14.10.2023. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/40340>.