Matières du Décor Architectural. XVIe-XVIIIe Siècles (Besançon, 19-20 Oct 23)

Besançon (France), Université de Franche-Comté, UFR SLHS, Grand Salon de l'hôtel de Courbouzon-Villefrancon, 19.–20.10.2023

Matthieu Lett

Dans la continuité du Material Turn, de nombreux travaux ont été entrepris ces dernières années afin d'envisager le décor sous l'angle de la matière, souvent en privilégiant un matériau en particulier ou certains de ses acteurs. En croisant et en mettant en perspective les résultats des recherches récentes menées sur le bois, le stuc, le marbre, le verre, la céramique ou encore le cuir en tant que revêtement mural à l'époque moderne, le présent colloque a pour ambition de renouveler ces approches, parfois cloisonnées.
L'objectif de ces deux journées est de réunir des spécialistes de ces matières, en fédérant une communauté de chercheurs autour de questionnements communs qui touchent aussi bien à l'histoire des techniques, qu'à celle du décor architectural ou des transferts artistiques en Europe. Les échanges permettront de confronter les méthodologies, les sources exploitées et les résultats des différents travaux afin de dresser un bilan, mais aussi de faire émerger de nouvelles idées à partir de l'actualité des recherches en cours, en prenant aussi en compte les chantiers de restauration et le rôle des humanités numériques dans la restitution et la compréhension des différentes matières du décor.

PROGRAMME

Jeudi 19 octobre 2023

9h15 : Accueil des participants
9h30 : Sandra BAZIN-HENRY ; Matthieu LETT
Introduction : Les matières du décor à l'épreuve du projet architectural

EXPÉRIMENTATION DES MATIERES ENTRE MAGNIFICENCE ET INTIMITÉ

Modération : Matthieu LETT

10h00 : Pascal JULIEN (Université Toulouse – Jean Jaurès – FRAMESPA)
Une majesté d'apparat : couleurs marmoréennes dans les édifices en France, XVIe-XVIIe siècles

10h45 : Jean-Franc□ois BELHOSTE (École pratique des Hautes Études)
Le Grand Trianon : un laboratoire pour les techniques du décor

Pause

11h45 : Sandra BAZIN-HENRY (Université de Franche-Comté – Centre Lucien Febvre)

«Cabinets enchantés» : Réceptacles privilégiés d'une histoire des matières et du goût à l'époque moderne

12h30 : Déjeuner

MATERIALITE DE L'ORNEMENT

Modération : Sandra BAZIN-HENRY

13h30 : Céline BONNOT-DICONNE (2CRC, Moirans)
Les «cuirs de Cordoue», un art décoratif oublié

14h15 : Damien TELLAS (Sorbonne Université – La Manufacture du Patrimoine)
Jean Cotelle, Charles Errard et le plafond ornemental au milieu du XVIIe siècle

Pause

BILAN, PERSPECTIVES ET ACTUALITES DE LA RECHERCHE

Modération : Pascal JULIEN

15h15 : Matthieu LETT (Université de Bourgogne – LIR3S)
Virtualiser la matière : que peuvent les outils numériques pour l'étude du décor architectural ?

16h : Romain THOMAS (INHA – Université Paris Nanterre)
Présentation du projet ANR AORUM (Analyse de l'OR et de ses Usages comme Matériau pictural en Europe occidentale aux XVIe et XVIIe siècles)

16h45 : Lionel ARSAC (Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)
Présentation d'un nouveau groupe de recherche sur le stuc dans les grandes demeures françaises (XVIe-XIXe siècles)

17h30 : Visite de terrain réservée aux intervenants

Vendredi 20 octobre 2023

EFFETS DE MATIERES

Modération : Matthieu LETT

9h00 : Nicolas CORDON (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Le blanc dans l'architecture religieuse de la première modernité

9h45 : Bérangère POULAIN (Université de Genève)
La couleur comme matière «agissante»: Perception et imaginaire de la peinture d'impression sur boiseries au XVIIIe siècle

Pause

CHANTIERS FRANC-COMTOIS

Modération : Sandra BAZIN-HENRY

10h30 : Christiane ROUSSEL (Inventaire général du patrimoine)
Besanc□on, palais Granvelle : le décor de « tapisseries en cuir » dans l'inventaire après décès du comte de Cantecroix en 1607

11h15 : Mickae□l ZITO (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besanc□on)
Le stuc, une affaire de famille. Plongée au cœur de l'atelier des Marca, stucateurs de la Valsesia actifs en Franche-Comté (1700-1850)

12h00 : Déjeuner

13h00 : Matthieu FANTONI (DRAC Bourgogne-Franche-Comté)
La polychromie du décor du XVIIIe siècle à l'épreuve de sa restauration: quelques études de cas sur le territoire franc-comtois

13h45: Sandra BAZIN-HENRY ; Matthieu LETT

Conclusion

14h30 : Visite de terrain réservée aux intervenants

16h : Fin de la journée

Organisation scientifique :
Sandra Bazin-Henry (Université de Franche-Comté) et Matthieu Lett (Université de Bourgogne)

Aucune inscription n'est nécessaire.

Quellennachweis:
CONF: Matières du Décor Architectural. XVIe-XVIIIe Siècles (Besançon, 19-20 Oct 23). In: ArtHist.net, 08.10.2023. Letzter Zugriff 17.11.2026. <https://arthist.net/archive/40297>.