

Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Wien, WS 2012/13)

Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 21.11.2012–16.01.2013

Waltraud Lorenz

KUNSTHISTORISCHE GESELLSCHAFT

Vorträge und Veranstaltungen im Wintersemester 2012/13

Jeweils am Mittwoch 18 Uhr c.t. im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte

21. November 2012

Überreichung der Goldenen Doktordiplome an

Hans Buchwald, Jörg Garms und Rudolf Preimesberger

Anschließend Vortrag von

Georg Satzinger (Universität Bonn)

Kunst – Geschichte. Tiepolo in Würzburg

28. November 2012

Verleihung des Sir Ernst Gombrich-Nachwuchspreises an Gabriel Hubmann

Anschließend Vortrag des Preisträgers

Transformation und Umwertung in Werken Théodore Géricaults

12. Dezember 2012

Karin Gludovatz (Freie Universität Berlin)

Das Malen lieben. Rembrandt und der poetische Akt

19. Dezember 2012

Andreas Bräm (Universität Freiburg)

Opus Renovatum. Metamorphosen mittelalterlicher Reliquiare

16. Januar 2013

Gerd Blum (Kunstakademie Münster)

Autobiographie und Abstraktion.

Hans von Marées – ein Vorläufer der ungegenständlichen Kunst?

Kunsthistorische Gesellschaft c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien Universitäts-campus AAKH Hof 9, A 1090 Wien, khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Wien, WS 2012/13). In: ArtHist.net, 20.10.2012. Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/4027>>.