12. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Heidelberg, 10–11 May 24)

Heidelberg, 10.–11.05.2024

Eingabeschluss : 15.11.2023

Katharina Rode-Kaya

[SEE ENGLISH VERSION BELOW]

12. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte im Deutschsprachigen Raum.

Heidelberg, 10.-11.05.2024 (Fr-Sa)

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens (IKO), Universität Heidelberg

Veranstaltungsort: CATS Auditorium (Geb. 4010, 1. OG, HS 005), Voßstr. 2, 69115 Heidelberg

Deadline: November 15, 2023

Das Institut für Kunstgeschichte Ostasiens der Universität Heidelberg freut sich, das Forum Ostasiatische Kunstgeschichte im Deutschsprachigen Raum im Jahr 2024 erneut ausrichten zu dürfen. Seit 2012 bringt das Forum Nachwuchswissenschaftler und -kuratoren aus deutschsprachigen Universitäten und Museen zusammen. Immer mehr stoßen auch internationale Kollegen zu uns und bereichern unsere Diskussionen.

Das zwölfte Forum will erneut eine Bühne sein, um laufende Projekte (PhD/PostDoc) Forschungs- sowie Ausstellungsprojekte und abgeschlossene Masterarbeiten vorzustellen. Bewerbungen für thematische Panels mit drei oder vier Vortragenden sind ebenso willkommen.

Für eine Bewerbung für einen 20-minütigen Vortrag schicken Sie bitte einen Abstract von max. 250 Wörtern, mindestens 3 inklusive Keywords und einen kurzen CV (max. 1 Seite) auf Deutsch oder Englisch an Katharina Rode-Kaya (Katharina.rode@zo.uni-heidelberg.de).

Panelbewerbungen sollten einen Panel- sowie separate Vortragsabstracts enthalten.

Die Deadline ist am 15. November, 2023.

Leider können wir keine finanzielle Unterstützung für die Reisekosten gewähren.

Wir bitten die Teilnehmer daher, die Reisekosten aus anderen Quellen zu finanzieren.

Kontakt:

Katharina Rode (Katharina.rode@zo.uni-heidelberg.de)

Monica Klasing Chen (monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de)

Margó Krewinkel (margo.krewinkel@zo.uni-heidelberg.de)

Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften!

Das OrgaTeam des Forum Ostasiatische Kunstgeschichte 2024

[ENGLISH VERSION]

12th Forum East Asian Art History
Heidelberg, 10.-11.05.2024 (Fri-Sat)
Institute for East Asian Art History, Heidelberg University
Venue: CATS Auditorium (HS 005), Voßstr. 2, 69115 Heidelberg

Deadline: November 15, 2023

The Institute for East Asian Art History (IKO) at Heidelberg University is pleased to announce the 12th Forum for East Asian Art History in German-speaking Countries in 2024. Since 2012, the Forum has brought together early career researchers from German-speaking universities and museums. In recent years we have also welcomed applications from early-career researchers from across the globe.

The Forum serves as a venue for presentations of individual research projects and the discussion of innovative methodological approaches in the field. We encourage applications to present ongoing (PhD, PostDoc) research and exhibition projects, as well as to findings from concluded graduate theses. Proposals for thematic panels with three to four speakers are also welcome.

To apply for a twenty-minute presentation, please send an abstract of 250 words, at least 3 keywords and a short CV (max. 1 page) in German or English to Katharina Rode-Kaya (Katharina.rode@zo.uni-heidelberg.de).

Panel proposals should include abstracts for the panel and each separate paper.

Deadline for submissions is November 15, 2023.

Unfortunately, we are unable to provide financial assistance to cover traveling costs.

We therefore ask participants to secure funding from other sources.

Contact:

Katharina Rode (Katharina.rode@zo.uni-heidelberg.de)
Monica Klasing Chen (monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de)
Margó Krewinkel (margo.krewinkel@zo.uni-heidelberg.de)

We are looking forward to receiving your applications!

The Organizing Committee of the Forum Ostasiatische Kunstgeschichte 2024

Katharina Rode-Kaya (Universität Heidelberg)
Margó Krewinkel (Universität Heidelberg)
Monica Klasing Chen (Universität Heidelberg)
Ruri Kawanami (Freie Universität Berlin)
Jihyeong Lee (Freie Universität Berlin)
Annegret Bergmann (Freie Universität Berlin)
Isabelle Leemann (Universität Zürich)
Anna Herren (Universität Zürich)
Dahi Jung (Universität Zürich)

Denise Gubitosi (Universität Wien)

Quellennachweis:

CFP: 12. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Heidelberg, 10-11 May 24). In: ArtHist.net, 29.09.2023.

Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/40221>>.