

Aktuelle Forschungen der Kunstgeschichte (Freiburg, 16 Nov 23 – 8 Feb 24)

Universität Freiburg (Freiburg i. Br.), 16.11.2023–08.02.2024

Eva Götz

Mit Erfahrungen im Ausland: Aktuelle Forschungen der Kunstgeschichte.

Vortragsreihe der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft und des Kunstgeschichtlichen Instituts in Verbindung mit dem Studium Generale im Wintersemester 2023/24:

Die Vortragsreihe lässt einen Blick auf die Vielfalt von Themen werfen, die an den kunsthistorischen Forschungsinstitutionen in Rom, Florenz, Paris und in München im internationalen Austausch untersucht werden. Dabei richten die Vorträge die Aufmerksamkeit auch darauf, wie wichtig die Diskussionen mit den internationalen Fachkolleginnen und -kollegen sind, um das eigene Forschungsthema und die individuellen Fragestellungen fruchtbringend voranzubringen. Junge Wissenschaftler:innen, die an einem der Max-Planck-Institute in Florenz und Rom, am Centre Allemand d'Historie de l'Art in Paris (Max-Weber-Stiftung) oder am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München forsch(t)en, präsentieren ihre Themen und Fragestellungen.

Programm:

16.11.2023, 18 Uhr c.t., KG I, HS 1010

Fabian Jonietz:

Hand|Schrift. Informeller Wissenstransfer im 17. und 18. Jahrhundert

30.11.2023, 18 Uhr c.t., KG I, HS 1199

Elenio Cicchini:

Malerei als Wissenschaft der Geste

14.12.2023, 18 Uhr c.t., KG I, HS 1199

Ulrike Keuper:

Kunstgeschichte in Eigenregie - oder: Warum sammeln Künstler:innen?

25.01.2024, 18 Uhr c.t., KG I, HS 1199

Elisabetta Scirocco:

Leben mit dem Vesuv. Über die (künstlerische) Prägung der Stadt Neapel durch die Bedrohung von Naturkatastrophen

08.02.2024, 18 Uhr c.t., KG I, HS 1199

Léa Kuhn:

Kunstgeschichte ohne Worte in der Malerei um 1800

Quellennachweis:

ANN: Aktuelle Forschungen der Kunstgeschichte (Freiburg, 16 Nov 23 - 8 Feb 24). In: ArtHist.net, 26.09.2023. Letzter Zugriff 11.05.2025. <<https://arthist.net/archive/40191>>.