

The Final Touch: A History of Fashion Accessories in Art (Madrid, 6 Oct 23)

Museo del Traje, Madrid, 06.10.2023

Patricia Manzano Rodríguez

(English below).

JORNADA INTERNACIONAL: El último toque: una historia de los accesorios en el arte.

Introducción a la Historia de los complementos de moda y su evolución a lo largo del tiempo.

La jornada cuenta con la presencia de personas expertas en la materia, como Alejandro Vergara (Museo Nacional del Prado), Sau Foung (Victoria & Albert Museum), Meha Priyadarshini (University of Edinburgh) o Raquel Sánchez (Museo del Traje), entre otras y otros ponentes.

Fecha: Viernes, 6 de octubre 2023

Hora: 11:00 – 19:00 h

Lugar: Museo del Traje, Madrid

Dirigido a: público general

Asistencia gratuita con inscripción previa

Inscripciones: a través de formulario web

INTERNATIONAL SEMINAR

Introduction to the History of fashion accessories and their evolution over time.

The event features the presence of experts in the field, such as Alejandro Vergara (Prado National Museum), Sau Foung (Victoria & Albert Museum), Meha Priyadarshini (University of Edinburgh) or Raquel Sánchez (Museo del Traje), among others.

Date: Friday, October 6, 2023 Time: 11:00 a.m. – 7:00 p.m.

Place: Museo del Traje, Madrid

Aimed at: general public

Free assistance with prior registration

Program:

11:00.- Presentación: Raquel Sánchez (Museo del Traje), Patricia Manzano (Meadows Museum) y

Rafael Japón (Universidad Autónoma de Madrid).

11:15.- Conferencia inaugural.

Alejandro Vergara (Museo Nacional del Prado): El significado de los guantes en los retratos del Museo del Prado [título provisional]

Sesión de mañana.- Presenta: Patricia Manzano

11:40.- Saga Esedín (Ecole du Louvre / UCM): Guantes españoles: un regalo a la moda en el siglo XVII.

12:00.-Meha Priyadarshini (University of Edinburgh): Prendas imperiales y nacionales: Una comparación del rebozo en México y el mantón de Manila en España.

Pausa café

13:00.-Sau Fong Chan (V&A): Fashioning headwear in China.

13:20.-Rafael Japón (UAM) y Patricia Manzano (MM): Un diálogo moderno y una simbología común: los accesorios y el género en los retratos del siglo XVII.

Sesión de tarde.- Presenta: Rafael Japón

16:00.- Anaïs Zebrowski (Diseñadora de vestuario e investigadora independiente): Los accesorios en las artes escénicas: el teatro y la ópera.

16:20.-Rosemarie Fernández Day (Costume Freelance): Sombrerería de época en el cine y la televisión.

16:40.- Silvio Balloni (Archivio Ginori, Florencia): Giovanni Boldini e la Haute Couture: da Christian Dior a John Galliano. Dalla Belle Époque alla contemporaneità.

Pausa café

17:30.-Sandra Antúnez López (UAM): Entre mantillas y basquiñas: una nueva revisión del majismo a través de sus accesorios

17:50.-Raquel Sánchez (Museo del Traje): De la faltriquera a la bandolera: un recorrido por la historia del bolso a través de las colecciones del Museo del Traje.

18:10.- Visita a la colección permanente. Itinerario especial Una historia de los accesorios en el Arte.

Quellennachweis:

CONF: The Final Touch: A History of Fashion Accessories in Art (Madrid, 6 Oct 23). In: ArtHist.net, 26.09.2023. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/40160>>.