

## kritische berichte 3.2023: Kunst und (Neue) Rechte

Friederike Sigler

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3.2023

Kunst und (Neue) Rechte

Open Access über <https://doi.org/10.11588/kb.2023.3> sowie als Druckausgabe im Buchhandel erhältlich.

hrsg. von Kathrin Rottmann und Friederike Sigler

(Neu)rechte kuratorische und künstlerische Praktiken werden aufgrund des nationalen und internationalen Machtgewinns (neu)rechter Bewegungen zunehmend auch in den Institutionen des Kunst- und Kulturbetriebs sichtbar. Anstatt sie aus unserem Forschungsbereich auszugrenzen und weiterhin anzunehmen, dass die westliche Moderne und deren Vereinnahmung durch die Rechte sich auszuschließen vermögen, widmet sich das vorliegende Heft der (neu)rechten Kunst, um exemplarisch nach ihrer Beschaffenheit und ihren Gebrauchsweisen zu fragen.

### INHALT

Kathrin Rottmann / Friederike Sigler

Kunst und (Neue) Rechte. Editorial

2-8

Dennis Brzek

Konterrevolutionäre Formalismen: Über die nicht so neuen Strategien der Neuen Rechten in #DaddyWillSaveUs

9-16

Darja Jesse

Wertvolle Objekte für ein Museum. Zur Sammlungsgenese der German War Art Collection

17-24

Jutta Held

Die Kunstgeschichte der Neuen Linken in Westdeutschland und der Faschismus

25-31

Alessandra Ferrini

Cultural Politics of the New Right in Italy. Kathrin Rottmann and Friederike Sigler in Discussion

with Alessandra Ferrini

32-38

Petra Lange-Berndt

Fidus: Celebrity Artist of the völkisch Movement

39-47

Nanne Buurman

Un/heimliche Nachbarschaften. Zum völkischen Unbewussten in kunsthistorischen, kuratorischen und künstlerischen Diskursen

48-55

Magdalena Marsovszky

Ungarns (neu)rechte Kulturpolitik. Magdalena Marsovszky im Interview mit Kathrin Rottmann und Friederike Sigler

56-62

Organ of the Autonomous Sciences

«The Passion of Freeman»: Towards a Nashist Aesthetics

63-72

#### DEBATTENBEITRÄGE: QUEERNESS IN DEN KUNSTWISSENSCHAFTEN

Friederike Nastold / Barbara Paul

Queering in Kunst\_Geschichte\_Wissenschaft: Perspektiven reparativer Praxen

73-81

Dominik Eckel / Laura König / Annika Lisa Richter / Luise Thieme

Queer it up! Vier Perspektiven auf queerende Kunst\Geschichten

82-90

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 3.2023: Kunst und (Neue) Rechte. In: ArtHist.net, 20.09.2023. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/40144>>.