

## Wand- und Deckenmalerei (Hundisburg, 21-24 Sep 23)

Hundisburg, 21.-24.09.2023

Anmeldeschluss: 21.09.2023

Dr. Berthold Heinecke

Wand- und Deckenmalerei zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit.

Im Gegensatz zur großen Bedeutung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wand- und Deckenmalerei und Architekturfärbigkeit für die Botschaft historischer Gebäude, ist ihre authentische Überlieferung fragmentarisch. Umbauten, Verfall, Wandel in religiösen Auffassungen und gesellschaftlichen Strukturen sowie viele andere Faktoren haben dazu beigetragen. Was heute noch sichtbar ist, verdankt sich glücklichen Zufällen, unterschiedlich begründeten Freilegungen und oft mehr oder weniger gelungenen Ergänzungen und Übermalungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Es handelt sich also um eine besonders gefährdete Kunstgattung. Hinzu kommt mit der immer weiter fortschreitenden Säkularisierung und abnehmender Kenntnis klassischer Bildungsinhalte ein schnell schwindendes Verständnis der den Malereien zugrundeliegenden Ikonografie. Bisher fehlt in Sachsen-Anhalt noch ein landesumfassendes Bestandsinventar der Wand- und Deckenmalereien. In der Altmark und in der Börde wurden dazu bereits erste Ansätze geschaffen. Im Mittelpunkt der Tagung sollen daher neben Fragen zur Erfassungssystematik, die sich hieraus ableitenden denkmalpflegerischen, nutzungstechnischen und restauratorischen Konsequenzen stehen. Dabei wird sowohl das Für und Wider technischer Gründe zur Freilegung in der Praxis als auch die Möglichkeiten und die Verantwortung einer didaktischen Aufbereitung des Bestandes andiskutiert. Über den Kirchenbau hinaus soll dabei der Blick auch auf den Bereich der Profanarchitektur gerichtet werden.

Programm:

Donnerstag, 21. September 2023

ab 14.00 Uhr Anmeldung im Tagungsbüro

16.00 Uhr Harald Blanke Schloss- und Gartenverwaltung Hundisburg

Begrüßung und Eröffnung

16.30 Uhr Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

Denkmalfachliche Perspektive zum Stand der Praxis bei der Erfassung von Wand- und Deckenmalereien in Sachsen-Anhalt

17.15 Uhr Evangelische Kirche Mitteldeutschland Erbe, Verantwortung, Pflege und Wartung freigelegter Wandmalereien in kirchlichem Kontext

18:30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 22. September 2023

08.00 Uhr Ute Joksch und Mechthild Noll-Minor

Erfassung mittelalterlicher Wandmalereien in Brandenburg – Strategien und Grenzen

08.45 Uhr Corinna Scherf

Mittelalterliche Wandmalereien in der Altmark – Erfassung und Bewertung des Bestandes, Fazit der didaktischen Vermittlung über eine Wanderausstellung

09.30 Uhr Christine Pieper

Mittelalterliche Wandmalereien in der Börde - Erfassung und Bewertung des Bestandes, Möglichkeiten und Perspektiven danach, Plattformen zur didaktischen Vermittlung

10.15-10.45 Uhr Pause

10.45 Uhr Thomas Groll

Die Putzritzungen des Magdeburger Doms

11.30 Uhr Anna Skriver

Enge Verbindungen nach Italien im 8. Jahrhundert: Vorromanische Wandmalereien aus dem Regensburger Niedermünster - Erfassung, Rekonstruktion und Einordnung

12.15-13.45 Uhr Mittagspause

13.45 Uhr Marie Fortmann

Der Bestand an mittelalterlicher Wandmalerei in der Dorfkirche zu Schleberoda – Entwicklung eines Restaurierungs- und Präsentationskonzeptes

14.30 Uhr Claudia Böttcher

Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Dorfkirche zu Dambeck – Wege zur Freilegung, Ergebnisse und Umgang mit den freigelegten Wandmalereien

15.15-16.15 Uhr Pause

16.15 Uhr E. Pauline Müller

Die mittelalterlichen Wandmalereien in Wansleben am See (1505)

17.00 Uhr Sylvia Lenzner

Die Wand- und Deckenmalereien in Schloss Hessen von Hans Vredemann de Vries (1527)

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. September 2023

8.00 Uhr Heiko Laß

Das neue „Corpus der barocken Wand- und Deckenmalerei in Deutschland“ - zur Erfassung und Vermittlung von gegenständlicher Decken- und Wandmalerei zwischen 1550 und 1800

8.45 Uhr Gisbert Sacher, Gunnar Siedler

Mehr als nur schöne Bilder – von Wert und Bedeutung der photogrammetrischen Aufnahme für die Wandmalereierfassung

09.15-09.45 Uhr Pause

09.45 Uhr Torsten Arnold

Der Kühle Brunnen in Halle (Saale) – Beispiel einer profanen Wandmalerei im Mittelpunkt altstädtischer Sanierungsaufgaben

10.30 Uhr Tino Simon

Die Wand- und Deckenmalereien der sog. Frauengemächer im Schloss Lichtenburg in Prettin

11.15 Uhr Helma Groll

Die Decken- und Emporenmalereien der Kirche zu Brumby

12.00-13.30 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr Elmar Arnhold und Harald Blanke

Die Turmzimmer und sonstige Relikte renaissancezeitlicher Wandmalerei im Hundisburger Schloss

14.15 Uhr Berthold Heinecke

Die Raumausstattung des Festsaals in Schloss Hundisburg

15.00 Uhr Karen Schaelow-Weber

Mittelalterliche Wandmalereien in der Börde - Problemlösungen bei der ikonographischen Deutung

15.45-16.15 Uhr Pause

16.15 Uhr Rundgang Schloss Hundisburg

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 24. September 2024

9.45 Uhr (Abfahrt)

Exkursion nach Ackendorf, St. Bonifatius (10 km) und nach Groppendorf, St. Marien (12 km)

Quellennachweis:

CONF: Wand- und Deckenmalerei (Hundisburg, 21-24 Sep 23). In: ArtHist.net, 16.09.2023. Letzter Zugriff 14.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40113>>.