Formen der Kulturkritik (Karlsruhe, 15-16 Nov 2012)

Vortragssaal des ZKM Karlsruhe, 15.–16.11.2012

Dr. Daniel Hornuff, Karlsruhe

Tagung "Formen der Kulturkritik"

Klagen über den Verfall der Kultur gehören zu den beliebtesten Übungen von Intellektuellen. Viele empfinden die eigene Zeit als zu hektisch, zu laut, zu bunt, zu chaotisch. Sie fühlen sich entfremdet, diagnostizieren einen Niedergang und wollen zurück in einen ganzheitlichen Zustand. Die Tagung nimmt diese Klagetradition zum Anlass, um nach den Formen ihrer Inszenierung zu fragen. Das Was der Kulturkritik soll am Wie der Kulturkritik bemessen werden: In welchen Rede- und Schreibweisen, Erscheinungsbildern, Zeichenwelten und Foren erscheinen kulturkritische Leidensemphasen?

Organisation:
Sebastian Baden, Dr. Christian Bauer und Dr. Daniel Hornuff (HfG Karlsruhe, Institut für Kunstwissenschaft und Medientheorie)

Veranstaltungsort:
Vortragssaal des ZKM Karlsruhe (Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe)

Mit freundlicher Unterstützung der GERDA HENKEL STIFTUNG.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Programm am 15.11.2012

11:00 Grußwort durch Prof. Dr. Peter Sloterdijk (Karlsruhe)

11:15 Thematische Einführung durch die Organisatoren

Sektion 1: Gegenstände der Kulturkritik

11:45 Eröffnungsvortrag durch Prof. Dr. Ralf Konersmann (Kiel):
Das moralische Momentum der Kulturkritik

12:30 Prof. Dr. Volker Roelcke (Gießen):
Krankheit und Kulturkritik: Zur Rolle wissenschaftlicher Autorität im öffentlichen Raum

13:15 Imbiss-Pause

Sektion 2: Künstlerische Verhandlung der Kulturkritik

14:00 Prof. Dr. Niels Werber (Siegen):
Formkrise und Kulturkritik. Zu Ästhetik und Politik bei Karl Heinz Bohrer

14:45 Prof. Dr. Rainer Metzger (Karlsruhe):
Merely interesting. Theorie und Theatralik

15:30 Matthias Reichelt (Berlin):
Kunstraum als Denkraum und als Ort für Kritik und Imagination anderer Verhältnisse

16:15 Kaffeepause

Sektion 3: Historische Formen: Religions- und Ideologiekritik

16:45 Prof. Dr. Moshe Zimmermann (Jerusalem):
Antisemitismus als Kulturkritik

17:30 Prof. Dr. Norbert Schneider:
Was bleibt von Adornos Kulturkritik?

18:15 Imbiss-Pause

19:00 Abendvortrag durch Prof. Dr. Beat Wyss (Karlsruhe):
Säkulare Gnosis

Ab 20:30 Gemeinsames Abendessen der Referenten

Programm am 16.11.2012

9:00 Grußwort durch Prof. Peter Weibel (Karlsruhe)

9:15 Einführung in den zweiten Tag durch die Organisatoren

Sektion 4: Moderne Darstellungs- und Argumentationsmittel der Kulturkritik

9:30 Prof. Dr. Torsten Meyer (Köln):
Cultural Hacking als Kulturkritik?

10:15 Prof. Franz Billmayer (Salzburg):
Kunstpädagogik als Kulturkritik

11:00 Kaffeepause

11:15 PD. Dr. Thomas Hecken (Siegen):
Konsumkritik als zeitgenössische Ausprägung der Kulturkritik

12:00 Prof. Dr. Wolfgang Ullrich (Karlsruhe):
Kulturkritik als Konsumprodukt

12:45 Mittagspause

Sektion 5: Inszenierungen von
Kulturkritik in Sprache und Bild

13:30 Prof. Dr. Verena Krieger (Jena):
'Alte Welt – Neue Welt'. Stephan Hubers künstlerische Reflexion der globalen Umbrüche

14:15 Prof. Dr. Thomas Friedrich (Mannheim):
Kulturkritik der kritischen Theorie heute

15:00 Kaffeepause

15:15 Dr. Silke Walther (Bochum):
Relationale Ästhetik als künstlerische Kulturkritik. Mischa Kuballs imaginäre Kartographien des öffentlichen Raums

16:00 Dr. Jörg Scheller (Siegen/Zürich):
Diabolik der Aufklärung. Heavy Metal als negative Lust am Erhabenen des Untergangs

16:00 Schlussbetrachtungen

17:30 Tagungsende

Quellennachweis:
CONF: Formen der Kulturkritik (Karlsruhe, 15-16 Nov 2012). In: ArtHist.net, 17.10.2012. Letzter Zugriff 17.11.2026. <https://arthist.net/archive/4009>.