El Palacio de Francisco de los Cobos y María de Mendoza (Valladolid 18-19 Oct 23

Valladolid (Spain), 18.–19.10.2023

Alejandro Montoya Martínez

[English below] ---
Seminario Internacional: El Palacio de Francisco de los Cobos y María de Mendoza en la cultura artística de su tiempo.

Con motivo del V Centenario del comienzo de las obras del Palacio Real de Valladolid, este seminario reúne a reconocidos especialistas para comprender mejor la historia del edificio durante el siglo XVI. En este tiempo, el palacio fue la residencia del matrimonio formado por el secretario y consejero real Francisco de los Cobos (ca.1485-1547) y María de Mendoza y Sarmiento (1508-1587), además de alojamiento para la familia real cuando se encontraba en Valladolid.

Las ponencias tratarán en profundidad la cultura artística en la corte del emperador Carlos V y del rey Felipe II desde diversos puntos de vista. En concreto, durante este día y medio se discutirá sobre la figura de los secretarios reales y su promoción artística, la arquitectura áulica en Castilla durante el siglo XVI y los materiales e ideas empleados en la construcción de estas residencias. Además, se analizarán otros aspectos de la vida en palacio como la música que sonaba en sus capillas, la relación de los promotores artísticos con los artistas de corte y los objetos ricos que poseían los/las habitantes de estos edificios; analizando así las diversas consideraciones que las obras de arte tuvieron para sus poseedores y aproximándonos a la experiencia de la vida en la corte.

—
On the occasion of the 5th centenary of the beginning of the construction of the Royal Palace of Valladolid (Spain), this seminar brings together renowned specialists to better understand the history of the building during the 16th century. During this time, the palace was the residence of the secretary and royal advisor to Emperor Charles V, Francisco de los Cobos (ca.1485-1547), and his wife María de Mendoza y Sarmiento (1508-1587), as well as accommodation for the royal family when they were in Valladolid.

The lectures will deal in depth with the artistic culture at the court of Emperor Charles V and his son, King Philip II, from different points of view. Specifically, during this day and a half, the figure of the royal secretaries and their artistic promotion, court architecture in Castile during the 16th century and the materials and ideas used in the construction of these residences will be discussed. In addition, other aspects of the life in the palace will be analysed, such as the music that was played in the chapels, the relationship between the artistic patrons and the court artists

or the rich objects that the inhabitants of these buildings possessed, thus analysing the different considerations that the works of art had for their owners and bringing us closer to the experience of life in the court.

PROGRAMA

Día 18 de octubre

09:30h Presentación e introducción al seminario.
10:00h Jaime Elipe Soriano (Universidad Autónoma de Madrid). La genealogía profesional de don Francisco de los Cobos: los secretarios aragoneses del Rey Católico
10:30 Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (Patrimonio Nacional). Las colecciones artísticas de algunos de los secretarios de Felipe II.

11:00h Debate
11:30h Pausa café

12:00h Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia). Luis de Vega y la arquitectura palaciega a la castellana: de Medina del Campo a Madrid.
12:30h Grégoire Extermann (Université de Genève) El mármol blanco como señal de continuidad, ruptura y afirmación bajo Carlos V. Algunos casos.

13:00h Debate.
13:30h Comida.

15:30h María Elena Cuenca Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid) La música polifónica interpretada y compuesta para las capillas cortesanas de la primera mitad del siglo XVI.
16:00h Manuel Arias Martínez (Museo Nacional del Prado) Apuntes en torno a Francisco de los Cobos y la escultura: certezas y alguna propuesta.
16:30h Nuria Martínez Jiménez (Universidad Complutense de Madrid) La percepción del poder a través de la arquitectura palaciega del siglo XVI.

17:00h Debate y clausura del primer día

Día 19 de octubre

10:00h María Cristina Hernández Castellón (Universidad de Valladolid) La América "revelada" en las casas de la nobleza castellana.
10:30 Sergio Ramiro Ramírez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) Una empresa común: Francisco de los Cobos y María de Mendoza, primeros propietarios del Palacio Real de Valladolid.
11:30h Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha) Explorando la influencia del palacio de María de Mendoza en las colecciones artísticas de las damas de las reinas: una primera aproximación.

11:00h Pausa café
12h Debate y clausura del seminario

12:30h Javier Pérez Gil (Universidad de Valladolid) La arquitectura del Palacio Real de Valladolid:

de Francisco de los Cobos a nuestros días (Visita guiada).

Organiza

Subdirección General de los Archivos Estatales. Ministerio de Cultura.
Departamento de Historia del Arte y Patrimonio – Instituto de Historia – CSIC
Contrato Ramón y Cajal RYC2021-034201-1, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea "NextGenerationEU"/PRTR.
Proyecto de investigación Generación del Conocimiento PID2022-143264NA-I00 INTERCORTES Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606.

Colabora
Primera Subinspección General del Ejército.
Cátedra Palacio Real de Valladolid de la Universidad de Valladolid.

Dirección
Sergio Ramiro Ramírez

Secretaría técnica
Alejandro Montoya Martínez

INSCRIPCIONES EN:
palaciorealvalladolid2023@gmail.com

INSTAGRAM:
@intercortes

Quellennachweis:
CONF: El Palacio de Francisco de los Cobos y María de Mendoza (Valladolid 18-19 Oct 23. In: ArtHist.net, 17.09.2023. Letzter Zugriff 14.11.2026. <https://arthist.net/archive/40079>.