

Kunsttexte 2/2023: Temporalität und Gegenwartskunst

Angela Dressen

KUNSTTEXTE.DE - SEKTION GEGENWART

Nr. 2 (2023): Kunsttexte

DOI: <https://doi.org/10.48633/ksttx.2023.2>

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/kunsttexte/issue/view/6708>

Einleitung: Temporalität und Gegenwartskunst

Maximilian Lehner, Vivien Grabowski

Gegenwart

The 'now' and the 'then': Temporal implications of anachronic art history and presentism

Dan Karlholm

The Geological Metaphor and Multiplicity of Time in Aby Warburg's Thinking and the Postwar Era

Mehmet Sülek

Unplayable Games: Time and Digital Culture

Timothy Barker

Temporalität in New Scenarios Jurassic Paint

Vivien Grabowski

Synchronie in Basel Abbas' und Ruanne Abou-Rahmes And yet my mask is powerful

Maximilian Lehner

Livid Glamour

Helena Eribenne

Reference:

TOC: Kunsttexte 2/2023: Temporalität und Gegenwartskunst. In: ArtHist.net, Sep 17, 2023 (accessed Mar 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/40040>>.