

## Ohne Netz? Digitaler Aufruhr in musealen Speichern, Berlin

Koller Sophie, Graz

Ohne Netz? Digitaler Aufruhr in musealen Speichern

Tagung in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft, Fachgebiet Medienwissenschaft

Im Rahmen einer internationalen Tagung wenden wir uns den netzbedingten Veränderungen musealer Speicher und archivischer Dispositive zu. Sich zunehmend ins Digitale verlagernde Kulturtechniken bedingen Veränderungen der institutionellen Archiv-Verständnisse und damit des Aufbaus und der Nutzung analoger wie digitaler Sammlungsrepräsentationen.

Wir fragen, welche Rückwirkungen dieser Wandel auf museale und kulturwissenschaftliche Objektbegriffe (auch technischer Medien) sowie auf künftige kuratorische und wissenschaftliche Tätigkeitsfelder erwarten lässt. Werden die Begriffe Original und Museum mit dem Einzug digitaler Archive und netzbasierter Speicher möglicherweise neu zu definieren sein? Und: Welche Probleme der Re-Präsentation bleiben gegenüber traditionellen Formen der Speicherung und Ordnung bestehen und welche kommen künftig hinzu?

Datum: 16. November 2012

Ort: Humboldt-Universität zu Berlin (D) / Medientheater (Georgenstrasse 47)

Kosten: 50 Euro

Veranstaltungssprache: Deutsch

Anmeldung erforderlicher unter

Museumsakademie Joanneum, Mariahilferstrasse 2-4, 8020 Graz T +43(0)316/8017-9805, F -9808, E: museumsakademie@museum-joanneum.at

mit

Rosmarie Beier-de Haan, Leiterin Sammlung Alltagskultur, Deutsches Historisches Museum Berlin (D)

Knut Ebeling, Professor für Medientheorie und Semiotik, Weißensee Kunsthochschule Berlin (D)

Wolfgang Ernst, Professor für Medientheorien, Humboldt-Universität zu Berlin (D)

Dorothee Haffner, Professorin für Museumskunde, HTW Berlin (D)

Christian Keitel, Stellv. Leitung Abteilung Fachprogramme und Bildungsarbeit, Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart (D)

Peter Matussek, Professor für Medienästhetik, Universität Siegen (D) angefragt

Gunther Reisinger, Wiss. Mitarbeiter, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Manfred Thaller, Professor für Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung, Universität Köln (D)

Moderation

Bettina Habsburg-Lothringen und Gunther Reisinger, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Programm:

Freitag, 16. November

10.00 - 10.30 Begrüßung und Einführung

Wolfgang Ernst / Bettina Habsburg-Lothringen / Gunther Reisinger

10.30 - 11.30 Medien- und Archivwissenschaft: Objektbegriffe

Knut Ebeling / Wolfgang Ernst

11.30 - 11.45 Kaffeepause

11.45 - 12.45 Kunst- und Kulturwissenschaft: Quellentypologien im Digitalen

Gunther Reisinger / Peter Matussek angefragt

12.45 - 14.00 Mittagspause

14.00 - 15.00 Museologie: Institutionelle und didaktische Praxis

Rosmarie Beier-de Haan / Dorothee Haffner

15.00 - 15.15 Kaffeepause

15.15 - 16.15 Informationswissenschaft: Digitale Objekte in kulturwissenschaftlichen Arbeitsfeldern

Christian Keitel / Manfred Thaller

16.15 - 18.00 Schlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Ohne Netz? Digitaler Aufruhr in musealen Speichern, Berlin. In: ArtHist.net, 15.10.2012. Letzter

Zugriff 13.04.2025. <<https://arthist.net/archive/4001>>.