

2 PhD scholarships, Forschungsstelle Informelle Kunst

Bewerbungsschluss: 31.10.2023

Anne-Kathrin Hinz

// english and french version below //

Die im Jahr 2019 gegründete drittmittelfinanzierte Forschungsstelle Informelle Kunst am Kunsthistorischen Institut der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn vergibt zum nächstmöglichen Zeitpunkt zwei Promotionsstipendien:

Stipendium der Reinhard & Sonja Ernst-Stiftung

Stipendium der MKM-Stiftung

Die beiden Stipendien stehen jeweils für ein Jahr zur Verfügung. Sie werden zunächst für die Dauer von zwölf Monaten vergeben, mit der Option, sie nach erfolgreicher Zwischenevaluation und vorbehaltlich der Zusage der Stifter zweimal um ein Jahr zu verlängern. Die Höhe der Stipendien beträgt 1.400 € monatlich. Die Gewährung von Auslandszuschlägen und Reisezuschüssen ist auf Antrag und beim Vorhandensein entsprechender Mittel möglich.

Forschungsbereich:

Gefördert werden Promotionsvorhaben, die sich mit der Kunst des Informel in all ihren Facetten befassen. Transnational vergleichende Perspektiven zum deutschen, europäischen oder außereuropäischen Informel, der japanischen Gutai-Gruppe oder des amerikanischen Action Painting sind ebenso denkbar wie gesellschafts- und kulturpolitische Forschungsansätze und übergeordnete Fragestellungen aus den Bereichen Rezeptionsgeschichte, Bildwissenschaft, Kunstmarktforschung, Sammlungs- und Museumsforschung.

Voraussetzungen:

Für die Bewerbung wird ein abgeschlossenes Hochschulstudium (Magister, Master) in Kunstgeschichte vorausgesetzt.

Eine Anbindung des Forschungsprojektes an die Forschungsstelle, beispielsweise durch eine Betreuung des Promotionsvorhabens, wird angestrebt, ist aber keine Bedingung für die Vergabe. Es besteht keine Residenzpflicht in Bonn, aber eine aktive Beteiligung an den Aktivitäten und Veranstaltungen der Forschungsstelle ist erwünscht.

Bewerbungen mit einem 8–10-seitigen Exposé des Promotionsvorhabens in deutscher oder englischer Sprache (Inhalt: Fragestellung, methodische Überlegungen, Forschungsstand, Arbeits- und Zeitplan, Literaturliste), Lebenslauf, Kopien der Abschlusszeugnisse, Angabe der Kontaktdaten zweier Referenzpersonen sowie Leseproben (max. 10 Seiten) sind elektronisch in

einer einzigen PDF-Datei bis zum 31. Oktober 2023 unter dem Stichwort „Promotionsstipendium Informel“ an das Sekretariat von Prof. Dr. Christoph Zuschlag zu richten: Frau Britta von der Gönna (bgoenna@uni-bonn.de).

Für Rückfragen stehen Prof. Dr. Christoph Zuschlag (zuschlag@uni-bonn.de) und Dr. des. Anne-Kathrin Hinz (ahinz@uni-bonn.de) zur Verfügung.

// english version //

Two PhD scholarships

The Research Center for Informal Art, established in June 2019 at the Department of Art History at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-University of Bonn, is awarding two PhD scholarships for the next possible date:

Scholarship of the Foundation Reinhard & Sonja Ernst

Scholarship of the MKM-Foundation

The two scholarships are each available for one year. They will initially be awarded for a period of twelve months, with the option to extend them twice for one year after a successful interim evaluation and depending on the consent of the donors. The amount of the scholarships is 1,400 € per month. The granting of travel costs is possible on request and if corresponding budget is available.

Area of Research:

Funding is available for doctoral projects that deal with the Informal Art in all its facets. Transnational comparative perspectives on German, European or non-European Informal Art, the Japanese Gutai group or American Action Painting are just as conceivable as socio-political and cultural-political research approaches and overarching questions from the fields of reception history, image studies, art market research, collection and museum research.

Preconditions:

A university degree (Master's degree) in art history is required for the application. A connection of the research project to the Research Center for Informal Art, for example through supervision of the doctoral project, is desired, but is not a condition to get the grant. There is no obligation to reside in Bonn, but an active participation in the activities and events of the Research Center is desired.

Applications with an 8–10 page synopsis of the research project in German or English (content: research question, methodological considerations, current state of research, work and time schedule, bibliography), curriculum vitae, copies of degree certificates, contact details of two references as well as reading samples (max. 10 pages) should be sent electronically in a single PDF file to the secretary's office of Prof. Dr. Christoph Zuschlag by 31 October 2023 under the keyword "Promotionsstipendium Informel": Mrs Britta von der Gönna (bgoenna@uni-bonn.de).

For further questions, please contact Prof. Dr. Christoph Zuschlag (zuschlag@uni-bonn.de) or Dr. des. Anne-Kathrin Hinz (ahinz@uni-bonn.de).

// french version //

Le Centre de Recherches sur l'art informel de l'Institut d'histoire de l'art de la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, fondé en 2019 et financé par des fonds de tiers, offre deux bourses doctorales dès que possible :

Bourse de la Fondation Reinhard & Sonja Ernst

Bourse de la Fondation MKM

Les bourses sont disponibles pour une période de douze mois dans un premier temps, renouvelable au maximum 2 fois pour une même durée en conséquence d'une évaluation positive à la fin de la première année et sous réserve de l'engagement financier des fondations. Le montant des bourses est de 1.400 € mensuel. Le financement de supplément pour l'étranger ou de bourse de voyage est réalisable suite à une demande et dépend des fonds financiers.

Sujet :

Les projets de thèse traitant de l'art informel sous toutes ses facettes sont encouragés. Des perspectives comparatives transnationales sur l'art informel allemand, européen ou non européen, le mouvement japonais Gutai ou l'Action Painting américain sont tout aussi possibles que des approches de recherche socio-politiques et culturelles et des questions d'ordre supérieur dans les domaines de l'histoire de la réception, de la science des images, de la recherche sur le marché de l'art, de la recherche sur les collections et les musées.

Conditions de candidature :

Un diplôme universitaire (Magister, master, maîtrise) en histoire de l'art est requis pour la candidature. Une affiliation du projet de recherche au Centre de Recherches, en forme de supervision du projet de thèse par exemple, est envisageable, mais n'est pas obligatoire pour l'attribution de la bourse. Il n'y a pas d'obligation de résidence à Bonn, mais une participation active aux événements et activités du Centre de Recherches est souhaitable.

Le dossier de candidature doit être composé d'un projet de thèse (8 à 10 pages, en allemand ou anglais, contenant : le contexte, la problématique et sa justification, les objectifs, la méthodologie, le calendrier de réalisation, les références bibliographiques), d'un CV, d'une copie du diplôme de master/maîtrise ou de l'attestation de réussite, noms et coordonnées de deux personnes de références, échantillons de lecture (max. 10 pages). Le dossier complet en un seul fichier PDF contenant l'ensemble des pièces devra être envoyé au plus tard le 31 octobre 2023 en indiquant en objet «Promotionsstipendium Informel» au secrétariat de Prof. Dr. Christoph Zuschlag, à Mme Britta von der Gonna (bgoenna@uni-bonn.de).

Pour toutes questions relatives à l'appel, merci de contacter Prof. Dr. Christoph Zuschlag (zuschlag@uni-bonn.de) et Dr. des. Anne-Kathrin Hinz (ahinz@uni-bonn.de).

Quellennachweis:

STIP: 2 PhD scholarships, Forschungsstelle Informelle Kunst. In: ArtHist.net, 11.09.2023. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/40003>>.