Wiss. Volontariat, Sammlung: Malerei bis 1800 und Glasmalerei, GNM Nürnberg

01.02.2024–31.01.2026
Bewerbungsschluss: 29.09.2023

ArtHist.net Redaktion

Starten Sie am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg zum 01.02.2024 ein

wissenschaftliches Volontariat

Vollzeit; 24 Monate; 50% Entgeltgruppe 13 TV-L

in unserer Sammlung „Malerei bis 1800 und Glasmalerei“ (https://www.gnm.de/sammlungen/sammlungen-a-z/malerei-bis-1800-und-glasmalerei/)

Forschung und Vermittlung von Kulturgeschichte sind unser Auftrag. Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg ist mit etwa 1,4 Mio. Objekten das größte kulturgeschichtliche Museum des deutschen Sprachraums. Als öffentlicher Arbeitgeber beschäftigen wir mehr als 200 Mitarbeiter:innen in sehr verschiedenen Bereichen.
Junge Wissenschaftler:innen fördern wir mit Volontariatsstellen, die ihnen eine praxisorientierte Aus- und Weiterbildung ermöglichen. Damit bieten wir einen Einstieg in die Museumswelt und die Gelegenheit zu eigener Forschung.

Ihre Aufgaben:
Der Schwerpunkt Ihrer Tätigkeit liegt auf der Mitarbeit an einer Sonderausstellung zu den globalen wirtschaftlichen und kulturellen Vernetzungen der Reichsstadt Nürnberg (ca. 1300–1600). Die Ausstellung begreift transnationale wirtschaftliche und technologische Netzwerke als Voraussetzung für die künstlerische und kulturelle Produktivität der Stadt und erzählt Wirtschafts- und Rohstoffgeschichte anhand kulturhistorischer Objekte.
Im Rahmen Ihres Volontariats in der Gemäldesammlung lernen Sie vielfältige Aufgabenfelder der Museumspraxis kennen: vom Sammlungsmanagement und sachgerechten Umgang mit Museumsobjekten über Publikations- und Veranstaltungsprojekte bis hin zu Ausstellungsaufbau und Vermittlung. So werden Sie fit für Ihre weiteren beruflichen Schritte als angehende:r Kurator:in oder wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in am Museum.

Ihr Profil:
• ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder vergleichbarer Fächer (Promotion erwünscht)
• Forschungsschwerpunkt im Untersuchungszeitraum ca. 1300-1600
• Interesse an interdisziplinärer, objektbezogener Forschung und musealer Vermittlung
• sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

• Begeisterung für Museum und Freude an Teamarbeit

Wünschenswert:
• Schwerpunkt auf Nürnbergforschung, Kulturtransfer, Netzwerkforschung, Postcolonial Studies o. ä.
• erste Museumserfahrungen

Wir bieten Ihnen:
• eine praxisnahe Ausbildung in einem der größten Museen der Bundesrepublik
• sehr gute Vernetzungsmöglichkeiten im Haus z.B. mit den Restaurierungswerkstätten oder anderen Sammlungsbereichen
• ein abteilungsübergreifendes Trainee-Programm
• externe Fortbildungsmöglichkeiten
• flexible Arbeitszeiten, z.T. mobiles Arbeiten möglich
• ein vergünstigtes Jobticket für den ÖPNV

Wir vom Germanischen Nationalmuseum begrüßen Vielfalt und freuen uns daher über Bewerbungen von qualifizierten Menschen unabhängig von ihrer ethnischen, kulturellen und sozialen Herkunft, Geschlecht, Religion, Weltanschauung, Behinderung, Alter oder sexuellen Identität. Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Haben Sie Interesse? Dann freuen wir uns darauf, Sie kennenzulernen. Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen und vollständigen Bewerbungsunterlagen (mit Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen) bis spätestens zum 29.09.2023 an:
Bewerbungen@gnm.de (bevorzugt in einem einzigen PDF-Dokument)

Für fachliche Auskünfte steht Ihnen Dr. Benno Baumbauer (Tel. 0911 1331-170) gerne zur Verfügung, in administrativen Fragen ist Rita Wolkersdorfer Ihre Ansprechpartnerin (0911 1331-109).

Quellennachweis:
JOB: Wiss. Volontariat, Sammlung: Malerei bis 1800 und Glasmalerei, GNM Nürnberg. In: ArtHist.net, 05.09.2023. Letzter Zugriff 02.08.2025. <https://arthist.net/archive/39947>.