

In Speculo – Perspektiven der Niederlande- Forschung (Aachen, 29–31 Oct 23)

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen,
29.–31.10.2023

Anmeldeschluss: 15.09.2023

Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V.

Jahrestreffen und Tagung des ANKK e.V. zum 15-jährigen Jubiläum.

IN SPECULO - Perspektiven der Niederlande-Forschung.

Vorläufiges Programm:

SONNTAG, 29. OKTOBER 2023

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

14.30 Uhr Anmeldung

15.00 Uhr Mitgliederversammlung des ANKK

16.00 Uhr Austausch der Berufsgruppen

- Museen (SAMMLUNG): Moderation: Stefanie Rehm (ANKK) & Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)

- Hochschulen (BIBLIOTHEK): Moderation: Maurice Saß (ANKK)

- Freie Berufe (KAMINRAUM): Moderation: Julia Ellinghaus (ANKK)

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Grußworte

18.00 Uhr Abendvortrag: Koenrad Brosens (KU Leuven)

Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Im Anschluss Umtrunk (FOYER, KUTSCHENEINFAHRT, BAR MUSEO) mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande, der Vertretung von Flandern und des DKV.

MONTAG, 30. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

9.00 Uhr Anmeldung

9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

9.30 Uhr Sektion: Work-In-Progress I

Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Tanja Müller-Jonak (Leipzig): Die „Wittenberger Madonna“ – Mit der Stilkritik ist es wie mit dem

Reisen: Je mehr man gesehen hat, desto mehr hat man nicht gesehen

Martin Hanßen (Universität Jena): Eine Madonnen tafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes

Hendrik Holzmüller (Universität Münster): Marias Pantoffel. Was eine eigenwillige Bildinterpretation des jungen Alexander von Humboldt über deutsch-niederländische Kulturkontakte des späten 18. Jahrhunderts verrät

Sabrina Raphaela Bübl (Universität Salerno): Traditionelles Erbe oder Wendepunkt in der Kunstgeschichte? Max Dvořák betrachtet Jan van Eyck

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr Sektion: Work-In-Progress II
Moderation: Michael Rief (SLM Aachen)

Sonja Vilsmeier (Dubai): Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel Mander III

Friederike Schütt (Städel Museum Frankfurt): Bestandskatalog Deutsche Gemälde im Städel Museum 1725-1800

Thomas Ketelsen (Dresden)/Carsten Wintermann (Klassik Stiftung Weimar): Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar

13.00 Uhr Mittagspause (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, TREFFPUNKT FOYER

14.30 und 15.30 Uhr Führungen (60 Min.) in parallelen Gruppen durch die Dauerausstellung und die Bestandsausstellung: Heimspiel. Flämische Meister zu Hause in Aachen

16.30 Uhr Pause

17.00 und 17.45 Uhr Kurzführungen und Workshops (30 Min.) in parallelen Kleingruppen

- Restaurierungswerkstatt
- Graphische Sammlung
- Forschungsprojekt Marks on Art
- Mechelner Skulpturen
- Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar (Thomas Ketelsen/Carsten Wintermann, s.o.)

ABEND – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, KAMINRAUM

18.15 Uhr Konferenz-Dinner

DIENSTAG, 31. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

9.30 Uhr Sektion: Gesellschaftliche Diskurse

Moderation: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)

Gender – Queerness – Intersektionalität:

Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder

es diskutieren: Lisa Hecht (Universität Marburg), Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Hessen Kassel Heritage), Birgit Ulrike Münch (Universität Bonn), Annika Lisa Richter (AG Feministisch-Queere Kunstwissenschaften des Ulmer Vereins e.V.), Maurice Saß (Alanus Hochschule Alf-ter), Anja Ševčík (Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud Köln)

11.30 Uhr Pause mit Verpflegung

12.15 Uhr Sektion: Chancen durch Scheitern I

Moderation: Wibke Vera Birth (SLM Aachen)

Pablo Schneider (Deutscher Kunstverlag Berlin/München): Rembrandt abgelehnt! Jede Zeit hat die Renaissance der Antike, die sie verdient

Christiane Heiser (Köln): Ein zweitrangiger Künstler? Johan Thorn Prikkers Weg vom Depot in die Sammlungspräsentation deutscher Kunstmuseen

13.15 Uhr Pause

13.30 Uhr Sektion: Chancen durch Scheitern II

Moderation: Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)

Jacqueline Klusik-Eckert (Puschendorf): Alles außer Spranger. Wie aus einer Monographie ein Buch über Kopien wurde

Martina Nibbeling-Wrießnig (Humboldt Universität Berlin): Falsch gewickelt! – Fast ein frühes Beispiel flämisch-indigenen Kulturtransfers

14.30 Uhr Konferenzende

Das Anmeldeformular und weitere Informationen finden Sie unter <https://www.ankk.org/jahrestreffen>

Bitte senden Sie den digital ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen bis spätestens 15. September 2023 ausschließlich an: konferenz@ankk.org

Dies gilt aus organisatorischen Gründen auch für Mitglieder. Eine Anmeldung nach diesem Termin sowie eine Barzahlung vor Ort ist nicht möglich.

Information für Mitglieder

Der jährliche Mitgliedsbeitrag ist zugleich die Tagungsgebühr. Bitte gehen Sie sicher, dass Ihr dies-jähriger Mitgliedsbeitrag bis spätestens 15. September 2023 überwiesen ist.

Information für Nichtmitglieder

Sollten Sie kein Interesse an einer Mitgliedschaft haben, versteht sich der Betrag als reine Tagungsgebühr. Bitte überweisen Sie den Betrag innerhalb von zwei Wochen nach Zusendung

des Formulars und bis 15. September 2023 auf unser Konto mit dem Verwendungszweck "ANKK-Konferenz 2023".

40 € Berufstätige

20 € Studierende, Promovierende, Volontariatsabsolvierende oder Beschäftigungslose

Tagungsort:

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen

<https://suermondt-ludwig-museum.de/>

Quellennachweis:

CONF: In Speculo - Perspektiven der Niederlande-Forschung (Aachen, 29-31 Oct 23). In: ArtHist.net, 29.07.2023. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/39933>>.