

Interieurs von Schloss Branitz im Kontext (Cottbus, 6–7 Jul 23)

Schloss Branitz, Besucherzentrum in der Gutsökonomie Robinienweg 5, 03042

Cottbus, 06.–07.07.2023

Anmeldeschluss: 20.06.2023

Jennifer Winkler

Fürst Pückler richtet sich ein. Die Interieurs von Schloss Branitz im Kontext.

Die Raumarrangements von Schloss Branitz stellen ein herausragendes Ensemble fürstlicher Innenausstattung des mittleren 19. Jahrhunderts dar und dokumentieren in einzigartiger Weise ästhetische Vorlieben, Repräsentations- und Komfortbedürfnisse sowie Lebenserinnerungen und Netzwerke des modebewussten und weitgereisten Fürsten Hermann von Pückler-Muskau (1785–1871). Im Austausch zwischen Expert:innen, Nachwuchswissenschaftler:innen und Studierenden werden repräsentative Strategien, Trendtransfers und persönlicher Einrichtungsgeschmack einer adligen Interieurplanung im Übergang zwischen Ancien Régime und industriellem Zeitalter, zwischen Kunsthandwerk und Serienproduktion, thematisiert. Dieser Workshop entstand im Rahmen eines Forschungspraxis-Moduls am Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig in Zusammenarbeit mit der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz.

Programmübersicht:

Donnerstag 6.7.23

Schloss Branitz, Tagungssaal im Ökonomiegebäude

14.30 Begrüßung

15-16.30 Führung durch Schloss Branitz

17-18 Führung durch den Branitzer Park

18-19 Vorstellung der Digitalen Ausstellung Fürst Pückler richtet sich ein. Die 'Wohnzeitschrift' Le Garde-meuble und die Branitzer Interieurs

Aperitif

Freitag 7.7.23

Schloss Branitz, Besucherzentrum in der Gutsökonomie

9-10.30 Sektion 1: Anciennität und Inszenierung: Schloss Branitz als Ort der Repräsentation

Moderation: Melanie Krause (Leipzig)

9-9.20 Nadja Horsch (Leipzig): Assoziationen, Atmosphäre, Angebot. Überlegungen zur Pluralität der Stile und Objekte in den Branitzer Interieurs

9.25-9.55 Lasse Herm (Leipzig), Felix Kotzur und Simone Neuhäuser (Branitz),

Der Große Auftritt. Vestibül und Treppenraum im Schloss Branitz

9.55-10.10 Diskussion

10.40-12.30 Sektion 2: Seide und Eichenholz – Möbel und Interieurs im Paris des Second Empire und in Preußen

Moderation: Felix Kotzur (Branitz) /Jennifer Winkler (Leipzig)

10.40-11 Jörg Meiner (Schwerin): Die großartigste Palastanlage Norddeutschlands: Das "Orangeriehaus" Friedrich Wilhelms IV. von Preußen im Park Sanssouci

11.05-11.25 Luise Junghans (Leipzig): Paris: haut lieu der Möbelkunst. Aus- und Weiterbildung Berliner Möbelkünstler im Kontext von Transfers

11.30-11.50 Josepha Marie Arnold, Jasmin Lorenz und Linda Kleinhubbert (Leipzig): Stoffe, Farben, Muster. Inspirationen für die textile Ausstattung in Schloss Branitz.

11.55-12.15 Viktoriya Machulskaya (Leipzig) im Gespräch mit dem Restaurator Jens Möbert (Branitz)

12.15-12.30 Diskussion

13.30-16.30 Sektion 3: Raumprogramm, Raumtypen und Ausstattungstrends

Moderation: Simone Neuhäuser (Branitz) /Anja Hinze (Leipzig)

13.30-13.50 Anne Richter (Leipzig): Privatheit und Öffentlichkeit: Schloss Branitz' Raumaufteilung im Spiegel moderner Wohnansprüche des 19. Jahrhunderts

13.55-14.15 Josephine Dreßler (Leipzig): Lebende Blumen zur Zierde im Innenraum

14.20-14.50 Christina Wimmer (Regensburg): Musiktrophäen und Porträtmedaillons in der Raumausstattung am Beispiel des Branitzer „Musikzimmers“ und weiterer Festsäle des 18. Jahrhunderts

14.50-15.10 Diskussion

15.30-15.40 Tabea Federlin (Leipzig): "Zu Anfang glaubten wir uns in den Orient entrückt." Rückzug und Repräsentation in Pücklers Orienträumen

15.40-15.50 Celina Spieth (Leipzig): Eingekleidet: Das Orientzimmer im Kontext von Gottfried Semper's stilistischer Theorie

15.50-16.10 Pia Wormsbäcker (Leipzig): Von Muskau bis Branitz: Der Stilpluralismus im Zimmer der Fürstin Lucie von Hardenberg

16.10-16.30 Melanie Krause: Die Branitzer Bibliothek – Überlegungen zur Stellung im Raumprogramm

16.30-17 Uhr Diskussion, Abschluss

Tagungsort:

Schloss Branitz, Besucherzentrum in der Gutsökonomie

Robinienweg 5

03042 Cottbus

Anreise

ÖPNV:

Ab Cottbus Hbf Bus 10 (Pückler-Linie), Haltestelle "Branitz Schloss".

Fahrplan unter:

<https://www.cottbusverkehr.de/wp-content/uploads/2023/03/BUS-10-g%C3%BCltig-ab-13.03.2023.pdf>

PKW:

<https://www.pueckler-museum.de/anreise/>

Veranstalter

Stiftung Fürst Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Dr. Simone Neuhäuser, Felix Kotzur

Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Nadja Horsch und die Studierenden des Masterstudiengangs Kunstgeschichte: Josepha Marie Arnold, Tabea Mirjam Federlin, Lasse Herm, Anja Hinze, Linda Kleinhubbert, Melanie Krause, Jasmin Lorenz, Viktoriya Machulskaya, Anne Richter, Celina Maria Spieth, Jennifer Agnes Winkler und Pia Wormsbächer

Großzügig gefördert von

Mobile e. V. – Gesellschaft der Freunde von Möbel- und Raumkunst

Kulturland Brandenburg 2023 im Rahmen des Themenjahres "Baukultur erleben"

Stiftung Fürst Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Anmeldung

Um Anmeldung bis zum 20.6.23 wird gebeten: fuerstpueckler22@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Interieurs von Schloss Branitz im Kontext (Cottbus, 6-7 Jul 23). In: ArtHist.net, 12.06.2023. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/39523>>.