

## IRF's Inaugural Colloquium (Fribourg, 12-14 Jun 23)

Université de Fribourg / Universität Freiburg / University of Fribourg, 12.-14.06.2023

Dominic-Alain Boariu, Fribourg

Colloque inaugural de Institut fribourgeois d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne (IFR) / Eröffnungskolloquium des Freiburger Institut für die Erforschung der Renaissance und der Frühen Neuzeit (IRF) / IRF's inaugural colloquium.

Le colloque inaugural de Institut fribourgeois d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne (IFR) souhaite questionner, dans une perspective interdisciplinaire, le rôle qu'exercent les franchissements de frontières, par leur dimension de pratique sociale et de réflexion culturelle, dans la constitution du profil épistémologique et culturel de la Renaissance et de l'époque moderne.

Das Eröffnungskolloquium des Freiburger Institut für die Erforschung der Renaissance und der Frühen Neuzeit (IRF) möchte es mithin zum Anlass nehmen, in interdisziplinärer Perspektive nach der Rolle zu fragen, die Grenzüberschreitungen als soziale Praxis wie auch als kulturelle (Selbst-) Reflexion für das spezifische epistemologische und kulturelle Profil der Renaissance spielen.

The IRF's inaugural colloquium adopts an interdisciplinary perspective to reflect on the transgression of boundaries as a social practice as well as a cultural (self-)reflection. It asks how these transgressions contributed to the formation of the specific epistemological and cultural profile of the Renaissance.

### PROGRAMME / PROGRAMM / PROGRAMME

12.06.2023 \_ MIS. 10 01.13

14:00-14:30

Mots de bienvenue Victor Stoichita (Université de Fribourg)

Introduction au colloque

La Renaissance globale

(modération Nadine Amsler)

14:30-15:10

Andrew Hui (Yale-NUS College) :

Confucius the Stoic. Matteo Ricci and the Encounter between Western and Chinese Philosophy

15:10-15:50

Mariano Delgado (Université de Fribourg) :

Bartolomé de Las Casas als 'Überschreiter von Grenzen' in der Neuen Welt

15:50-16:10

Pause café, hall MIS. 10

Frontières temporelles

(modération Claire Gantet)

16:10-16:50

Andreas Beyer (Universität Basel) :

Huizinga et les frontières temporelles de la Renaissance

16:50-17:30

Susanne Reichlin (LMU München) :

Ökonomische Grenzsetzungen und Grenzüberschreitungen. Geldspekulation und  
Zukunftsreflexion in Flugblättern  
des 16. und frühen 17. Jahrhunderts

17:30-18:10

Sandy Maillard (Université de Neuchâtel/Université de Fribourg) :

La lettre I dans 'Champ fleury' de Geoffroy Tory : entre Antiquité et XVIe siècle

13.06.2023 \_ MIS. 10 01.13

Frontières spatiales

(modération Claude Bourqui)

9:00-9:40

Jorge Morales (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours) : Franchir les frontières,  
dessiner la géographie musicale. La mobilité des musiciens à Turin à l'époque du duc Charles-  
Emmanuel Ier (1600-1630)

9:40-10:20

Michel Pretalli (Université de Franche-Comté) :

Giulio Cesare Brancaccio : franchissement et affranchissement des frontières dans l'Europe de la  
fin de la Renaissance

10:20-10:40

Pause café, hall Mis. 10

10:40-11:20

Kilian Schindler (Université de Fribourg) :

Questioning the English Protestant Nation in 'Sir Thomas More'

11:20-12:00

Émilie Sérís (Sorbonne) :

Paul Jove, 'Descriptio Britanniae' (1548) : l'Angleterre et l'Europe à la Renaissance

Circulations linguistiques et spatiales

(modération David Amherdt)

14:00-14:40

Virginie Leroux (EPHE Paris) :

Circulations linguistiques et spatiales : le rôle des traductions latines d'œuvres vernaculaires

14:40-15:20

Marie Cézard-Leyral (Université de la Polynésie française):

S'affranchir des frontières linguistiques : du rapport entre les langues, anciennes et vernaculaires, dans le 'De origine usu et ratione vulgarium vocum' de Jacques Bourgoing (1583)

15:20-15:40

Pause café, hall MIS 10

15:40-16:20

Daniela Marrone (Università degli Studi di Padova) :

Grammatici e medici ai limiti della conoscenza. Sconfinamento e interazione tra discipline alla fine del Quattrocento

16:20-17:00

Uberto Motta (Université de Fribourg) :

De Mantoue à Madrid. L'utopie courtisane de Castiglione et sa fortune dans l'Europe moderne

14.06.2023 \_ MIS. 08 0101, espace Guggi

Étrangeté, altérité : les confins de la connaissance

(modération Nina Müggler)

9:00-9:40

Sergius Koderer (Universität Wien):

Physiognomik als universelle Grenzüberschreitung im Werk von Giovan Battista della Porta

9:40-10:20

Marius Kraus (Technische Universität Dresden) :

Boundary work. Strategien der Grenzziehung und -überschreitung im Kontext humanistischer Invektivenproduktion des frühen 16. Jahrhunderts

10:20-10:40

Pause café hall devant la chapelle

Espaces de la Renaissance

(modération Jérémie Koering)

10:40-11:20

Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg) :

Turcs et Tziganes selon Lucas D'Heere

11:20-12:00

David Zagoury (Universität Zürich) :

L'imagination fugitive. Autour du fantasme aéronautique au seuil de la Contre-Réforme

12:00

ArtHist.net

Schlussworte / Conclusions / Concluding remarks

CONTACT

<https://www.unifr.ch/renaissance/fr/>  
renaissance@unifr.ch

Quellennachweis:

CONF: IRF's Inaugural Colloquium (Fribourg, 12-14 Jun 23). In: ArtHist.net, 07.06.2023. Letzter Zugriff  
26.12.2024. <<https://arthist.net/archive/39472>>.