

Sichtbar machen – werden – sein (online/Kiel, 8–10 Jun 23)

online / Kiel, spce (Hochschulgalerie), Andreas-Gayk-Straße 7-11, 08.–10.06.2023
Anmeldeschluss: 08.06.2023

Maike Schulken

Sichtbar machen – werden – sein: in *queerfeministischer Perspektive von Kunst und Design* / *Get – make – be visible: a queerfeminist perspective of art and design*.

Sichtbarkeit ist ein Schlüsselbegriff der von Medien gemachten Welt – gesehen werden ist eine wesentliche Bedingung für Kunst und Design. Sichtbarkeit ist ein Kampf um Öffentlichkeit, um Medien, Räume, Anerkennung, Teilhabe – um Macht. Das Symposium öffnet sich dem komplexen Problemfeld Sichtbarkeit aus der Perspektive queer_feministischer Kunst und Design von der Moderne bis heute.

Konzeption des Symposiums: Mona Behfeld, Christiane Kruse, Ileana Pascalau, Sven Christian Schuch, Forum für Interdisziplinäre Studien der Muthesius Kunsthochschule

Eine Anmeldung für die digitale Teilnahme per Zoom und für den Besuch der Veranstaltungen in Präsenz ist notwendig bei Maike Schulken: forum@muthesius.de. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Das Programm im Überblick:

Donnerstag, 8. Juni

14:00 Dr. Arne Zerbst: Eröffnung des Symposiums

14:30 Ileana Pascalau & Mona Behfeld: Begrüßung und Einführung

15:00 Friederike Nastold & Thari Jungen // Keynote: „Sichtbarkeit als ästhetische Strategie mit politischer Wirkung?!“

16:30 Agnieszka Roguski // Vortrag: „In:Visibilities – Queerfeministisches Kuratieren im postdigitalen Zeitalter“

17:00 Julia Meer // Vortrag: „The F*word – Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign“ – Einblicke in Kuration und Gestaltung

17:30 Valentina Iancu // Vortrag: „Sinful Sick Monsters Making Freaky Art Exhibition (Notes on Queer Art in Romania)“

19:30-20:30 Hanna Schaich // Filmscreening & Artist Talk: „CUM AS YOU ARE“

Freitag, 9. Juni

10:00 Daniela Burger // Vortrag: „Kann Magazindesign feministisch sein?“

11:00 Carmen Kleykens Vidal // Artistic Research: „TXTGA: XR technology & queer-feminist awareness in virtual environments“

12:00 Mayte Gomez-Molina // Vortrag: „Sie können/nicht mich durch meinen Avatar sehen: Tarnung, Schutz und feministische, schwarze und queere Widerstandstechniken in zeitgenössischer 3D- und VR-Kunst“

14:00 Stella Meris & Christina Krys Huber // Lecture Performance: „Collective Transmutation“

15:00 Regine Hader: „Queerer Glanz: zwischen Hypervisibilität und zurückgewiesenen Blicken“

16:30 Mieke Bal // Filmscreening & Artist Talk: „It's About Time! Reflections on urgency“

18:00 Harley Aussoleil // Vortrag: „Complainers and Killjoys: Kritik an der Kunstwelt durch Memes“

20:00-22:00 CLAUDEHILDE // Performance: „ARTIST AT WORK“ – soziale Skulptur

Samstag, 10. Juni

09:45 DA SIND WIR // **Walk: DA SIND WIR** – beginning to imagine queer-feminist cities

10:00 Valeria Schwarz // Hypnotic Tour: „Encounter with Another Camille“

12:00 Alexandra Ivanciu & Jolanta Nowaczyk // Lecture Performance: „About Flowers and Choice“

13:00 Verabschiedung & Ausklang

Quellennachweis:

CONF: Sichtbar machen – werden – sein (online/Kiel, 8-10 Jun 23). In: ArtHist.net, 05.06.2023. Letzter Zugriff 20.03.2026. <<https://arthist.net/archive/39464>>.