

Classifying home (online/Bremen, 16–17 Jun 23)

Universität Bremen, IKFK / Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender,
16.–17.06.2023

Amelie Ochs, Universität Bremen

Classifying home – Wohn-Raum-Bilder und Klassenverhältnisse in Zeitschriften und seriellen Medien.

Welche Rolle spielen Zeitschriften und serielle Medien bei der Vermittlung von Wohnbildern und Klassenverhältnissen? Wie werden darin Bilder von Wohnen und Klasse (re-)produziert? Inwiefern sind wiederum (Wohn-)Medien und Architektur daran beteiligt, (stereotype) Vorstellungen von Klasse bzw. Klassenverhältnissen zu zementieren? Inwiefern werden Klassenverhältnisse und -zugehörigkeiten über Wohndinge, Geschmacksdiskurse, Ästhetikgemeinschaften und Bild- bzw. Sprachpolitiken reflektiert und wo bleibt das bürgerliche Wohnen zwischen Schöner Wohnen und Instagram als unmarkierte Norm bestehen? Welche Darstellungsformen proletarischen Wohnens finden sich überhaupt in (Wohn-)Zeitschriften und seriellen Medien?

Die Forschungswerkstatt des internationalen Forscher_innennetzwerks [wohn]zeitschriften am Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender richtet den Fokus auf die gesellschaftlichen Anordnungen von Wohnen und Klasse in Bild und Text serieller Medien. Die Beiträge aus Kunstgeschichte und -wissenschaft, Designgeschichte, Architektur(-wissenschaft), Geschichte und Historischer Bauforschung nähern sich über Zeitschriften und andere serielle Medien den ästhetischen, gesellschaftlichen und politischen Wechselverhältnissen, die in Wohn-Raum-Bildern (mit) produziert werden.

+/-

PROGRAMM

Freitag, 16. Juni 2023, 18–20 Uhr

City 46, Kino 2

Filmscreening und Künstlergespräch

Arne Schmitt mit Radek Krolczyk, Amelie Ochs und Rosanna Umbach

Arne Schmitt: Mit weniger mehr schaffen (2016) und Wohnbedarf. Zum Verhältnis von kulturellem und ökonomischem Kapital (2021)

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender/Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen mit der Galerie K' und dem b.zb Bremer Zentrum für Baukultur.

Weitere

Infos

unter:

<https://www.city46.de/programm/juni-2023/filmscreening-und-kuenstlergespraech#c18325>

Samstag, 17. Juni 2023, 10–18 Uhr
Universität Bremen, GW2 B2900 und hybrid*

10.00 Uhr
Kathrin Heinz, Bremen
Leiterin des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender
Begrüßung

10.15 Uhr
Amelie Ochs und Rosanna Umbach, Bremen
Wohnen klassifizieren, Klasse zeigen? Eine Einführung mit Blick auf den Krisenherd Küche in
Wohnzeitschriften

11.00 Uhr
Wohnen mit Klasse?
Warm-Up Workshop

11.45–12.00 Uhr - Kaffeepause

12.00 Uhr
Valentin Hemberger, Gießen
Von „Wanzenburg“ bis „Wohnpalast“: Darstellungsformen proletarischen Wohnens in linkspoliti-
schen Illustrierten der Weimarer Republik – erste Annäherungen und Überlegungen

12.45 Uhr
Laura Ingiani Altmann, München
Rationalisierung für alle?
Der Neue Haushalt in Ausstellungen der Weimarer Republik

Moderation: Sonja Sikora

13.30–14.30 Uhr - Mittagspause

14.30 Uhr
Linda Stagni, Zürich
Joseph Gantner's Das Werk and the Idea of the Public, 1923–1927

15.15 Uhr
Zofia Durda, Ehestorf
„Menschen wie du und ich“. Geschmackserziehung und Vorstellungen von Klasse in der Quelle-
-Fertighaus-Fibel

Moderation: Amelie Ochs

16.00–16.30 Uhr - Kaffeepause

16.30 Uhr
Monique Miggelbrink, Paderborn
„Futuristische Wohnzimmer“? Das Interieur als (vergangene) Zukunft des elektrischen Autos

17.15 Uhr

Bernadette Krejs, Wien

Plattform Wohnen

Über die (Re)Produktion visueller Werte- und Ästhetikgemeinschaften auf Instagram

Moderation: Rosanna Umbach

18.00 Uhr - Abschluss

+/-

* Der Zoom-Link zur Veranstaltung wird zeitnah auf der Homepage <http://www.mariann-steegmann-institut.de> bekannt gegeben.

Tagungsorte:

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V., Birkenstr. 1, 28195 Bremen

Universität Bremen, GW 2, Raum B2900, Bibliothekstr. 1, 28359 Bremen

+/-

Die Forschungswerkstatt ist eine Veranstaltung des internationalen Forscher_innennetzwerks [wohn]zeitschriften am Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender in Kooperation mit dem Institut für Kunsthistorische Filmwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen.

Konzeption und Organisation:

Amelie Ochs und Rosanna Umbach

amelie.ochs@uni-bremen.de, rosanna.umbach@uni-bremen.de

www.mariann-steegmann-institut.de

<https://www.uni-bremen.de/kunst/>

Quellennachweis:

CONF: Classifying home (online/Bremen, 16-17 Jun 23). In: ArtHist.net, 04.06.2023. Letzter Zugriff

16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/39460>>.