

## Letteratura artistica del Seicento (online/Siena, 14 Jun 23)

online / Università per Stranieri di Siena, 14.06.2023

Mariaceleste Di Meo, Università degli Studi di Udine

L'intento di questo seminario consiste nel porre concretamente a confronto i risultati e, ancor più, le domande emerse dalle ricerche, in corso o da poco concluse, compiute da giovani studiosi di diversi atenei in merito a fonti della storiografia e letteratura artistica seicentesca (Mancini, Celio, Scaramuccia, Dati, padre Resta, Baldinucci...). Proprio l'emersione di testi incogniti e un nuovo lavoro di confronto con voci illustri di questa tradizione permettono e insieme richiedono una verifica dello stato delle conoscenze.

Per chi fosse interessato a partecipare al seminario a distanza, qui di seguito il link alla stanza Meet: [meet.google.com/kwx-yoex-fco](https://meet.google.com/kwx-yoex-fco).

Programma:

Mercoledì, 14/06/2023

ore 11.30

Saluti istituzionali

Tomaso Montanari (Rettore dell'Università per Stranieri di Siena)

Lucinda Spera (direttrice del CISS)

Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

ore 11.45

Alessandro Cateni (Università degli Studi di Siena), Giulio Mancini e la fortuna dei "primitivi"

Bruno Carabellese (Università degli Studi di Firenze), Ettore Nini: un letterato e conoscitore senese a Faenza, tra Giulio Mancini e Fabio Chigi

Dibattito

ore 13.15

pausa pranzo

ore 14.15

Riccardo Gandolfi (Ministero della cultura), Le vite degli artisti di Gaspare Celio

Maria Giulia Cervelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), "Le Finezze de' pennelli italiani" (1674) di Luigi Scaramuccia nel panorama della storiografia artistica del XVII secolo

Iride Santoro (Università per Stranieri di Siena), Ottavio Falconieri (1636-1675) agente d'arte tra Roma e Firenze

Dibattito

ore 15.45

Luca Pezzuto (Università degli Studi dell'Aquila), Postille sul ruolo di padre Resta nella letteratura artistica tra Sei e Settecento

Mariaceleste Di Meo (Fondazione Memofonte - Accademia della Crusca), Baldinucci e i "primitivi": nuove trame per il cantiere delle "Notizie"

Dibattito

Comitato scientifico: Barbara Agosti, Silvia Ginzburg, Donata Levi, Michele Maccherini, Tomaso Montanari, Carmelo Occhipinti, Lucinda Spera

Coordinamento scientifico: Mariaceleste Di Meo (Fondazione Memofonte - Accademia della Crusca)

In collaborazione con il corso di "Studi comparati. Lingue, letterature e arti" della Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

A cura del Centro Internazionale di Studi sul Seicento

Direzione scientifica: Lucinda Spera

Segreteria scientifica: Claudia Tarallo

Sereteria: Iride Santoro, Assunta Vitale

Per informazioni: ciss@unistrai.it

Quellenachweis:

CONF: Letteratura artistica del Seicento (online/Siena, 14 Jun 23). In: ArtHist.net, 02.06.2023. Letzter

Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/39423>>.