

The Crazies are on the Loose (online, 22–23 Jun 23)

online / Museum Ostwall im Dortmunder U, Jun 22–23, 2023

Registration deadline: Jun 18, 2023

Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund

[English version below]

Das digitale Symposium "FLUXUS GLOBAL/DIVERS" des Museum Ostwall im Dortmunder U strebt eine Sichtbarmachung der globalen Vernetzungen sowie eine Recherche zu weiblichen, der Bewegung Fluxus nahestehende Protagonistinnen an. Es stellt die Frage, was wir heute in einer digital vernetzten Welt von Fluxus lernen können und wo auch heute noch die blinden Flecken in Forschung und Rezeption sind. Gerade die Fluxus-Bewegung kann hier ergiebig sein, da Partizipation, Teilhabe, Konnektivität und Kollektivität inhärente Leitlinien waren.

PROGRAMM

12 Uhr Begrüßung

Dr. Nicole Grothe:

promote living art- Die MO_Fluxus-Sammlung gestern, heute morgen

Panel I (12:00-14:30 Uhr): GLOBALER AUSTAUSCH

Keynote: Dr. Sook-Kyung Lee

ACTIVATING FLUXUS

Dr. Hannah Hölling / Dr. Aga Wielocha / Josephine Ellis:

Parsing Difference— 'Identical Lunch' and the Question of Continuity

Dr. Eva Blentcheva:

Fluxus in the Philippines— Resonances and Translations

Panel II (15:00-16:45 Uhr): TRANSNATIONALE NETZWERKE VON FLUXUS

Keynote: Dr. Midori Yoshimoto

Laura Bösl:

Fluxus-Editionen— Kollektive Autor*innenschaft und globaler Austausch

Alexa Dobelmann:

Von Markgröningen nach Japan und zurück— Schnittstellen eines speziellen Netzwerkes

Caterina Lazzarin:

Italiens Beitrag zu Fluxus

Panel III (17:15-18:30 Uhr) :NAM JUNE PAIK ALS TRANSNATIONALER PROTAGONIST

Christina Danick/ Stefanie Weißhorn-Ponert

Nam June Paik: I expose the music— Transnationale Aspekte in Paiks Performances

Vuk Vuković

Nam June Paik und das transnationale Netzwerk der Videokunst

John Damstra

The Tropics in the CRT Screen: 'Global Groove' to 'Vaporwave'

Freitag, 23.06.2023

9:30-16:00 Uhr

9:30 Uhr: Begrüßung

Anna-Lena Friebe:

Warum FLUXUS GLOBAL? Warum FLUXUS DIVERS?

Panel I (9:55-10:20 Uhr): JAPANISCHE FLUXUS-KÜNSTLERINNEN

Dr. Franziska Koch:

Worlding Love, Gender and Care—Shigeko Kubota's 'Sexual Healing'

Dr. Sally Kawamura

Mieko Shiomi: Boundary Lines

Josephine Ellis

Queering 'Grapefruit'— Yoko Ono's Materials Matter

Panel II (11:45-13:45 Uhr): FRAUEN IN DEUTSCHEN KUNSTSAMMLUNGEN

Keynote: Dr. Dorothee Richter

Noor Mertens / Julia Lerch Zajęczkowska

Pi-Pi-po, po.

Ein Portrait von Takako Saito

Denise Wegener

SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH—

Ein internationaler Fluxus-Knotenpunkt im Rheinland

Dr. Elke Allgaier

Künstlerinnen im Netzwerk des Archiv Sohm

Panel III (14:15-16:00 Uhr): REPRÄSENTATION VON WEIBLICHKEIT IN FLUXUS

Keynote: Dr. Andrea Giunta

Dr. Julia Elizabeth Neal

Acts of Recognition— 'Lick Piece' and the Female Body in Flux

Dr. Kerstin Krautwig

Die Jacke Kunst weiter dehnen— Hommage an Mary Bauermeister

Detaillierter Zeitplan & Anmeldung unter:

https://dortmunder-u.de/fluxus-global_divers-details/

[English version]

The digital symposium organised by the Museum Ostwall at the Dortmunder U seeks to render visible Fluxus's global networks and to research female protagonists close to the Fluxus movement. It asks what we can learn from Fluxus in a digitally connected world today, and where the blind spots can be found in scholarship and reception even today. The Fluxus movement can yield particularly rich insights here, given that participation, involvement, connectivity and collectivity were inherent guiding principles.

PROGRAM:

Thursday, 22 June 2023

12:00am -18:30pm

12am: WELCOME

Dr. Nicole Grothe:

promote living art- Die MO_Fluxus-Sammlung gestern, heute morgen

Panel I (12:00-14:30 pm): GLOBAL EXCHANGE

Keynote: Dr. Sook-Kyung Lee

ACTIVATING FLUXUS

Dr. Hannah Hölling / Dr. Aga Wielocha / Josephine Ellis:

Parsing Difference— 'Identical Lunch' and the Question of Continuity

Dr. Eva Bentcheva:

Fluxus in the Philippines— Resonances and Translations

Panel II (15:00-16:45 pm): TRANSNATIONAL FLUXUS NETWORKS

Keynote: Dr. Midori Yoshimoto

Laura Bösl:

Fluxus-Editions: Between Collective Authorship and Global Exchange

Alexa Dobelmann:

From Markgröningen to Japan and Back: Nodes in a Special Network

Caterina Lazzarin:

The Contribution of Italy to Fluxus

Panel III (17:15-18:30 pm) :NAM JUNE PAIK AS A TRANSNATIONAL PROTAGONIST

Christina Danick/ Stefanie Weißhorn-Ponert

Nam June Paik: I expose the music— Transnationale Aspects in Paik's Performances

Vuk Vuković

Nam June Paik and Transnational Networks of Video Art

John Damstra

The Tropics in the CRT Screen: 'Global Groove' to 'Vaporwave'

Friday, 23 June 2023

9:30am -16:00pm

9:30 Uhr: WELCOME

Anna-Lena Friebe:

Why FLUXUS GLOBAL? Why FLUXUS DIVERSE?

Panel I (9:55-10:20 Uhr): JAPANISCHE FLUXUS-KÜNSTLERINNEN

Dr. Franziska Koch:

Worlding Love, Gender and Care—Shigeko Kubota's 'Sexual Healing'

Dr. Sally Kawamura

Mieko Shiomi: Boundary Lines

Josephine Ellis

Queering 'Grapefruit'—Yoko Ono's Materials Matter

Panel II (11:45-13:45 Uhr): WOMEN IN GERMAN ART COLLECTIONS

Keynote: Dr. Dorothee Richter

Noor Mertens / Julia Lerch Zajęczkowska

Pi-Pi-po, po.

A Portrait of Takako Saito

Denise Wegener

THE ANDERSCH COLLECTION: An International Fluxus Hub in the Rhineland

Dr. Elke Allgaier

Female Artists of the Sohm Archive's Network

Panel III (14:15-16:00 PM): REPRESENTING FEMALE IN FLUXUS

Keynote: Dr. Andrea Giunta

Dr. Julia Elizabeth Neal

Acts of Recognition— 'Lick Piece' and the Female Body in Flux

Dr. Kerstin Krautwig

Stretching the Jacket Further: Homage to Mary Bauermeister

Detailed Schedule & Registration:

https://dortmunder-u.de/fluxus-global_divers-details/

Reference:

CONF: The Crazies are on the Loose (online, 22-23 Jun 23). In: ArtHist.net, Jun 2, 2023 (accessed Mar 24, 2026), <<https://arthist.net/archive/39416>>.