

Aux limites du paysage / The landscape at its margins (Paris, 15-16 Jun 23)

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, 1er étage, Salle Jullian le jeudi 15 juin et Salle Vasari le vendredi 16 juin., 15.-16.06.2023

grham.hypotheses.org

FLORENCE FESNEAU, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Colloque international du GRHAM : « Aux limites du paysage » // “The landscape at its margins”

PROGRAMME

JEUDI 15 JUIN après-midi (Salle Jullian)

14h00 : Introduction et présentation du GRHAM

Modération : Maël Tauziède-Espariat, docteur en histoire de l’art moderne, ATER Université Paris-Nanterre

14h15 : Conférence d’ouverture

Émilie BECK-SAIELLO, maître de conférence HDR, Université Sorbonne Paris Nord

La notion de limite dans le paysage

Discussion

15h30-16h30 : Le paysage, un outil politique et social ?

Davide FERRI, Scientific Coordinator Kunsthistorisches Institut in Florenz, PhD Candidate University of Bern, Walter-Benjamin Kolleg

The Politics of Landscape in 17th-century Genoa

Gabriel BATALLA-LAGLEYRE, docteur en Histoire de l’art moderne, ATER à l’Université de Poitiers

Le temps du paysage. L’inscription de la date sur les dessins de paysage au XVIIIe siècle

Discussion

Pause

17h00-18h00 : Présentation de l’exposition du Louvre-Lens : Paysage. Fenêtre sur la nature

Marie GORD, Attachée territoriale de conservation au Louvre-Lens

Discussion

Cocktail de fin de première journée

VENDREDI 16 JUIN (Salle Vasari)

9h30 : Accueil des participants

Modération : Marine Roberton, Docteure en Histoire de l'art moderne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h00-11h00 : Le paysage, lieu de l'imaginaire

Noémi DUPERRON, Doctorante en Histoire de l'art moderne, Université de Genève

Le paysage réel au prisme de l'imagination : restitutions visuelles de la Troade à la fin du XVIIIe siècle

Justine CARDOLETTI, Doctorante en Histoire de l'art & Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Chargée de recherche pour le Palais de Justice.

Du paysage et de la sculpture dans l'Encyclopédie (1765) : quand la définition pose des limites

Discussion

Pause

11h00-12h00 : Dessiner ou peindre le paysage

Marco MASCOLO, Professeur assistant, Université de Sienne

Quelques observations sur les dessins de paysages de Rembrandt van Rijn

Hugo COULAIS, Docteur en Histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

Francisque Millet (1642-1679) : le renouveau du paysage historique

Discussion

Déjeuner

Modération : Émilie BECK-SAIELLO, maître de conférence HDR, Université Sorbonne Paris Nord.

14h30-15h30 : Le paysage : art du divertissement ou d'agrément

Franca BUSS, M. A., University of Hamburg, Kulturgeschichte und Kulturkunde

Atmospheric landscapes. Philippe-Jacques de Louthembourg's Eidophusikon

Etienne WISMER, commissaire d'exposition et doctorant en Histoire de l'art, Université de Berne.

Des lointains au grand format chez soi : le papier peint panoramique

Discussion

Pause

16h00-17h00 : Conclusion

17h00 Cocktail de fin de colloque

Quellennachweis:

CONF: Aux limites du paysage / The landscape at its margins (Paris, 15-16 Jun 23). In: ArtHist.net,

01.06.2023. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/39398>>.