Session at UAAC (Banff, 19-21 Oct 23)

Banff Centre for Arts & Creativity, Alberta, Canada, 19.–21.10.2023
Eingabeschluss : 05.06.2023

Barbara Clausen & Felicia F. Leu

2023 Conference of the Universities Art Association of Canada (UAAC-AAUC).

[1] Ici et maintenant : nouveaux modes de présence et d'absence dans la performance / Here and Now: New Modes of Presence and Absence in Performance.

--

[1] Ici et maintenant // Here and Now
From: Barbara Clausen & Felicia F. Leu
Date: 30 May 2023
Deadline: 5 June 2023

(English Follows)

Dans le cadre du congrès 2023 de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC), nous invitons des propositions pour la séance bilingue « Ici et maintenant : nouveaux modes de présence et d'absence dans la performance ».

Que signifie l'absence au coeur du désir pour le direct en art ? Comment les modes hybrides de présence ont modifié nos relations avec l'art actuel à l'intérieur et au-delà de l'espace d'exposition en tant que site de production, d'expérience et de réception ? Trois ans après la rupture soudaine causée par la pandémie de COVID-19, nous ne pouvons que commencer à réfléchir à la manière dont la perception de l'espace et du temps a été modifiée par de nouveaux modes de présence. En invitant de perspectives artistiques, curatoriales et théoriques, cette session bilingue propose d'étudier et d'analyser la corrélation entre la performativité et le curatorial en tant que modes critiques d'opération entre l'agentivité et l'in-situ. Nous invitons des propositions et d'interventions artistiques et théoriques qui examinent le potentiel du performatif à travers un large éventail de pratiques créatives et qui abordent l'impact culturel et social des dernières années sur la politique de l'espace et du temps.

Mots clés : espace, temps, performance, expositions, post-numérique

Présidentes:
Barbara Clausen, Université du Québec à Montréal
Felicia F. Leu, Université du Québec à Montréal

Faire parvenir vos propositions à clausen.barbara@uqam.ca
et leu.felicia_franca@courrier.uqam.ca, au plus tard le 5 juin 2023.

_____

In the context of UAAC's 2023 conference, we invite contributions to the bilingual panel "Here and Now: New Modes of Presence and Absence in Performance".

What does it mean to be absent in the heart of art’s desire for liveness? How have hybrid modes of presence changed our encounters with contemporary art within and beyond the exhibition space as a site of production, experience, and reception? Three years after the sudden rupture caused by the COVID-19 pandemic, we can only begin to reflect on how the perception and use of space and time continues to be altered by new modes and ideas of digital and bodily presence and movement. Bringing together a range of artistic, curatorial, and theoretical perspectives, this bilingual session hopes to investigate and discuss the interplay of the performative and the curatorial as critical modes of operation between agency and site specificity. We invite papers and alternative presentation formats that look at the potential of the performative across a wide spectrum of creative practices, addressing the cultural and social impact of the last years on the politics of space and time.

Keywords: space, time, performance, exhibitions, post-digital

Please submit the proposal form to the session chairs at clausen.barbara@uqam.ca and leu.felicia_franca@courrier.uqam.ca. Submissions are due by June 5, 2023.

Formulaire de proposition/Proposal Form :
https://docs.google.com/document/d/1WJebVCv3lMZDpsRhk3LvAo8mCpgEycd70ygVYVK69mo/edit

Règles de participation/Conference regulations:
https://docs.google.com/document/d/1PAiylixEowOOPyX-ShLO53VOPKODh2Av/edit

Quellennachweis:
CFP: Session at UAAC (Banff, 19-21 Oct 23). In: ArtHist.net, 01.06.2023. Letzter Zugriff 28.11.2026. <https://arthist.net/archive/39397>.