

illusion immersion involvement (Kiel, 2 - 3 Nov 12)

Campus der Fachhochschule Kiel, 02.-03.11.2012

Anmeldeschluss: 20.10.2012

Patrick Rupert-Kruse

Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,
wir möchten Sie gern zur dritten interdisziplinären Konferenz illusion immersion involvement vom 02. bis 03.11.2012 einladen.

In diesem Jahr stehen Atmosphären, gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung im Mittelpunkt des Interesses. Neben Hermann Schmitz, der über vierzig Jahre die Neue Phänomenologie entwickelte und über leibliche Kommunikation sprechen wird, konnten wir auch Gernot Böhme, dessen Arbeiten zum Begriff der Atmosphäre als Standardwerke gelten, als Referenten gewinnen. Elisabeth Blum, die ihre Hypothesen zum Prozess der räumlichen Wahrnehmung 2010 in einem Band mit dem Titel „Atmosphäre“ zur Diskussion stellte, behandelt das Thema aus der Perspektive von Architektur und Design.

Freuen Sie sich nicht zuletzt auch auf einen spannenden Start: Der Psychologe Rainer Mausfeld analysiert die humanspezifische Befähigung unseres Geistes zur Multiperspektivität, welche uns den Einstieg in virtuelle Welten ermöglicht. Neben bereits etablierten Forschenden bietet die Konferenz außerdem vier jungen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit, ihre Forschung einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Das Gesamtprogramm finden Sie unter <http://www.immersive-medien.de/de/konferenz-iii>.

Die erste Konferenz iii widmete sich 2010 einer begrifflichen Fassung der Immersion. Welche Voraussetzungen Medium und Rezipient/in benötigen, damit immersives Erleben von Bildräumen möglich wird, war Thema der zweiten Konferenz iii im Jahr 2011.

In diesem Jahr wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern nun zum dritten Mal die Gelegenheit geboten, Werkstatt, Büro oder Studierstube sowie wissenschaftliche Fachdisziplin hinter sich zu lassen und von frischer Seeluft beflügelt in die fachübergreifende Diskussion einzutauchen. Darüber hinaus besteht wieder die Gelegenheit, sich von innovativen Unternehmen die neuesten technischen Entwicklungen aus der Medienpraxis zeigen zu lassen. So präsentieren sich zum Beispiel Evans&Sutherland, Weltmarktführer bei Kuppelprojektionssystemen, mit ihrer neuen Software DigiStar 5 und das Fraunhofer-Institut für Digitale Medientechnologie (IDMT) macht mit ihrer Multikanal-Tonanlage und „Spatial Sound“ die Erforschung ungeahnter Klangräume möglich.

Vom 2. bis 3. November findet erstmalig auch das „Koordinaten Festival der räumlichen Medien“ statt. Eine gleichzeitige Teilnahme an beiden Veranstaltungen ist damit möglich. Das Festivalprogramm kulminiert in einem ganz besonderen Show-Act: Die international profilierte Künstlerin Barbara Lüneburg stellt ihre aktuelle Performance vor. Im Anschluss daran findet am Samstag, dem

3. November 2012, die Preisverleihung statt. Das Festivalprogramm und weitere Informationen finden Sie in der Anlage und unter:

www.immersive-medien.de & www.facebook.com/KoordinatenFestival

Quellennachweis:

CONF: illusion immersion involvement (Kiel, 2 - 3 Nov 12). In: ArtHist.net, 03.10.2012. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/3939>>.