

Now we have seen. Women and Art in the Seventies in Italy (Rom, 22 Jun 23)

Bibliotheca Herziana - Max-Planck-Institut for Art History, Villino Stroganoff, via Gregoriana 22, Roma, Jun 22, 2023

Giorgia Gastaldon, Giavera del Montello

Now we have seen. Women and Art in the Seventies in Italy

Workshop a cura di Giorgia Gastaldon

Parte dell'omonimo progetto di ricerca "Now we have seen. Women and art in the Seventies in Italy", sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea nell'ambito dell'Italian Council XI e dedicato al rapporto arte-femminismo nell'Italia degli anni Settanta.

11.00 – 11.30

Saluti Istituzionali e Introduzione

TRISTAN WEDDIGEN, Bibliotheca Hertziana

GIORGIA GASTALDON, Università degli studi dell'Insubria

11.30 – 12.00

The Home in Feminist Art and Visual Culture in 1970s Italy: Refusal and Reappropriation

SILVIA BOTTINELLI, Tufts University

12.00 – 12.30

All-Women Exhibitions in 1970s Italy

MARIA BREMER, Ruhr University Bochum

12.30 – 13.00

Discussione

13.00 – 14.00

Pausa

14.00 – 14.30

"Penso che l'astrazione sia stata favorevole per me in quanto donna": strategie femministe nell'arte astratta italiana degli anni Settanta

GIORGIA GASTALDON, Università degli studi dell'Insubria

14.30 – 15.00

Una prospettiva geografica e processuale declinata al plurale: scultrici in Italia negli anni Settanta

LARA CONTE, Università degli studi Roma Tre

15.00 – 15.30

Doppia presenza: il lavoro delle donne nella fotografia femminista italiana negli anni Settanta e Ottanta

RAFFAELLA PERNA, Università di Roma La Sapienza

15.30 – 16.30

Discussione e conclusioni finali

Reference:

CONF: Now we have seen. Women and Art in the Seventies in Italy (Rom, 22 Jun 23). In: ArtHist.net, May 24, 2023 (accessed Jul 6, 2025), <<https://arthist.net/archive/39381>>.