

## The Sword, the House, the Heresy - The Martinengo (Brescia/online, 15-16 Jun 23)

Online / Palazzo Tosio, via Tosio, 12, Brescia, Italy, 15.-16.06.2023

Elisa Sala, University of Brescia

The Sword, the House, the Heresy. The Martinengo family between Brescia, Bergamo and Europe (16th-18th c.)

On the occasion of Bergamo and Brescia being selected as joint Italian Capital of Culture 2023, the Ateneo di Brescia – Accademia di Scienze Lettere ed Arti, in collaboration with the Ateneo di Scienze Lettere ed Arti of Bergamo, has organized the international conference 'The Sword, the House, the Heresy. The Martinengo family between Brescia, Bergamo and Europe (16th-18th c.)'. Scientific Committee: Elisa Sala, Enrico Valseriati, Paolo Maria Amighetti, Gabriele Medolago.

The conference will be held at Palazzo Tosio (via Tosio 12, Brescia), the academic seat of the Ateneo di Brescia, on 15 and 16 June 2023, with a rich programme of papers by historians and scholars from Italian and foreign universities, associations, and research centres. The aim of this two-day scientific event is to shed light on various aspects of the political, cultural, social, and economic life of one of the most distinctive families in the aristocratic history of Brescia and Bergamo during the early modern era. The speakers have been able to draw on the rich archival sources held throughout Europe that tell of the many ramifications that the Martinengo family had across the continent and especially in the early modern Lombard, Venetian, and Mediterranean political spaces.

This conference has been sponsored by the University of Brescia. Attendance is free with no registration, on a first come basis. The conference can also be attended remotely.

### Program

15.06.2023 | 9.30 AM

Webinar

link:

<https://us06web.zoom.us/j/88197568749?pwd=NXc4M2xCbzIzNE9ra2kwaEtUdzdvUT09>

Passcode: 251299

Sergio Onger (Presidente dell'Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti)

Keynote lecture | Enrico Valseriati (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti, Fondazione Brescia Musei e Università degli Studi di Brescia), I Martinengo. Le ragioni di un convegno

1st panel

Chairman | Daniele Montanari (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università

Cattolica del Sacro Cuore)

Gabriele Medolago (Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Progetto Coglia), I Martinengo: un lignaggio millenario e la sua "selva genealogica"

Cristina Gioia (Centro Studi Archivio Bergamasco), «Si chiamano signori et non feudatari»: la famiglia Martinengo Colleoni ai confini della Repubblica di Venezia

2nd panel

Chairman | Sergio Onger (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia)

Elisabetta Fusar Poli (Università degli Studi di Brescia), Geografia di poteri e spazi di diritto. Equilibri dinamici in Terraferma bresciana fra XVI e XVII secc.

Fabrizio Costantini (Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli Studi di Bergamo), I conti dei Conti. Agricoltura e traffici nelle terre dei Martinengo

Barbara Bettoni (Università degli Studi di Brescia), Lo spazio domestico dei Martinengo a Brescia in Età Moderna

15.06.2023 | 2.00 PM

Webinar

Link:

<https://us06web.zoom.us/j/84878018585?pwd=WjVjRDBSR1FWcHRVSi84bUNWOWXIUT09>

Passcode: 914401

Keynote lecture | Elisa Sala (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia), I Martinengo e le dimore urbane in Brescia. Nuove prospettive di ricerca

3rd panel

Chairwoman | Irene Giustina (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia)

Monica Resmini (Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli Studi di Bergamo), Per condiscender al proprio capriccio. Cavernago un castello in forma di palazzo

Fiorella Frisoni (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Milano), Francesco Nezosì (Independent Researcher), La grande decorazione nel Castello di Cavernago: inedite presenze di pittori di figura bresciani nella prima metà del Seicento

Filippo Piazza (Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi Mantova), La 'quadratura' del Seicento nei palazzi Martinengo: una ricognizione

Marcello Mazzetti (Università degli Studi di Padova e Istituto Italiano di Musica Antica), Livio Ticli (Conservatorio di Musica di Alessandria e Palma Choralis), Entro e oltre la Martinenga: appunti di mecenatismo, produzione e fruizione musicale di una famiglia di Terraferma

16.06.2023 | 9.30 AM

Webinar

Link:

<https://us06web.zoom.us/j/82470354378?pwd=bGdqU2V4YWxWcGxGcGJBBeTISYUVOZz09>

Passcode: 265811

Giovanni Carlo Federico Villa, Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Keynote lecture | Marco Pellegrini (Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli

Studi di Bergamo), Il contesto europeo: guerre, fratture religiose, mutamenti culturali

4th panel

Chairwoman | Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore

Dennj Solera - Polish Academy of Sciences, Centre for the History of Renaissance Knowledge), I

Martinengo fra radicalismo intellettuale ed eresia nell'Europa del Cinquecento

Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano: La sposa di Francesco Martinengo), Beatrice Langosco (†1612) tra vita di corte, devozioni e interessi familiari

Paolo Maria Amighetti (Università Cattolica del Sacro Cuore), «El primero sujeto entre los vasallos de aquella Reppública». Francesco Martinengo Colleoni tra Venezia e l'Europa delle corti

5th panel

Chairman | Alfredo Viggiano (Università degli Studi di Padova)

Alessandra Favalli (Università degli Studi di Teramo e Centre Jean Mabillon, École nationale des chartes), I Martinengo e il regno di Francia tra guerre d'Italia e guerre di religione

Katerina Korre (Università di Patras), I Martinengo di Cipro. Tracce della loro presenza nel Mediterraneo medievale

Christos Zampakolas (Università dell'Attica Occidentale - Atene), Discorso archivistico sulla presenza della famiglia Martinengo-Colleoni nell'Archivio di Stato di Venezia

Sponsor:

A&I Progettazione Integrata ([www.aei-consorzio.it](http://www.aei-consorzio.it))

Di.Mo.Re. srl - Diagnostica, monitoraggio e recupero di edifici e strutture ([www.dimore-strutture.com](http://www.dimore-strutture.com))

For information and further details on the conference programme:

[www.ateneo.brescia.it](http://www.ateneo.brescia.it)

[convegnomc23@gmail.com](mailto:convegnomc23@gmail.com)

Quellennachweis:

CONF: The Sword, the House, the Heresy - The Martinengo (Brescia/online, 15-16 Jun 23). In: ArtHist.net, 23.05.2023. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/39359>>.