#arthistoCast – Wissenschaftspodcast zur Digitalen Kunstgeschichte

Jacqueline Klusik-Eckert

Im Wissenschaftspodcast #arthistoCast dreht sich alles um die Digitale Kunstgeschichte. Dabei geht es um den Einsatz digitaler Methoden in der kunsthistorischen Forschung, also um die Frage, wie technische Entwicklungen für das Fach genutzt werden können und wie sich die Forschung im Zuge der Digitalisierung verändert hat.

<https://www.arthistoricum.net/themen/podcasts/arthistocast>

In jeder Folge sind Expert:innen aus unterschiedlichen Fach- und Arbeitsbereichen zu Gast, um über ihre Arbeit und ihre Erfahrungen mit digitalen Methoden und Technologien zu sprechen. Dabei geht es nicht nur um gute Lösungsansätze und etablierte Systeme, sondern auch um aktuelle Herausforderungen und Möglichkeiten, die mit der Anwendung digitaler Methoden in der Kunstgeschichte einhergehen.

Jacqueline Klusik-Eckert führt die Zuhörer:innen dabei durch den Begriffsdschungel der Technikwelt und hilft, jeder und jedem einen Einstieg in die Themenfelder zu finden. Der Podcast bietet eine Plattform zur Diskussion aktueller Entwicklungen und Trends in der kunsthistorischen Forschung und vermittelt gleichzeitig ein tieferes Verständnis für die Rolle digitaler Methoden in der Kunstwissenschaft.

Den Podcast kann man über den Podcastanbieter der Wahl (spotify, Apple Podcast, deezer, ...) oder auf der Webseite hören. Man findet ihn auch im Repositorium heidICON mit persistentem Identifier, Metadaten und einer Möglichkeit zum Download: <https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/search/#/detail/1738702>

Quellennachweis:

WWW: #arthistoCast – Wissenschaftspodcast zur Digitalen Kunstgeschichte. In: ArtHist.net, 30.05.2023.

Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/39358>>.