

Kunsthistorische Abendvorträge (Göttingen, 31 May–5 Jul 23)

Universität Göttingen, 31.05.–05.07.2023

Dr. Anne-Katrin Sors

Abendvorträge des Kunstgeschichtlichen Seminars und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen im Sommersemester 2023

31. Mai 2023 | 18:30 Uhr

Pilz, Läusedreck, Alkohol und andere Flecken als Ursprungs- und Provenienzabzeichen
Chris Fischer, Statens Museum for Kunst Kopenhagen

21. Juni 2023 | 18:30 Uhr

Von einem Anatomiebuch bis zum ersten Zeichenmanual. Alessandro Allori schreibt Ragionamenti delle regole del disegno
Dr. Nino Nanobashvili, Gutenberg-Museum Mainz

5. Juli 2023 | 18:30 Uhr

Architektur und Raum im Werk früherer Kunsthistorikerinnen. Zur Ostasienforscherin Eleanor von Erdberg-Consten
Prof. Dr. Brigitte Sölch, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Alle Vorträge sind öffentlich und finden in Präsenz statt: Nikolausberger Weg 15, Raum PH 12.

Die Teilnahme über Zoom ist möglich, den Link zur Veranstaltung finden Sie auf der Homepage:
<https://www.uni-goettingen.de/de/abendvorträge/615958.html>

Die Vorträge am 31. Mai und am 21. Juni finden statt anlässlich der aktuellen Ausstellung in der Kunstsammlung:

Werk | Prozesse.

Italienische Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts in der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Neue Methoden zur Erforschung eines unbekanntes Bestandes

<https://www.uni-goettingen.de/de/638584.html>

Der Katalog zur Ausstellung erscheint in Kürze im Universitätsverlag Göttingen.

Quellennachweis:

ANN: Kunsthistorische Abendvorträge (Göttingen, 31 May–5 Jul 23). In: ArtHist.net, 22.05.2023. Letzter Zugriff 03.08.2025. <<https://arthist.net/archive/39354>>.