

3 PhD positions, SNF-Projekt Global Bones, University of Bern

Bern, Oct 01, 2023

Application deadline: Jul 31, 2023

Nadia Wipfli

Verlängerte Bewerbungsfrist: 31. Juli 2023

Extended application deadline: until July 31, 2023

[English version below]

3 Promotionsstellen (SNF-Doktoratsstellen)

Am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern sind im SNF-geförderten Projekt Global Bones: Entangled Histories, Transfers and Translations in the Early Modern Age ab dem 1. Oktober 2023 drei Doktoratsstellen (100%, begrenzt auf vier Jahre) zu besetzen.

Global Bones untersucht die globalen Bewegungen christlicher Körperreliquien in der Epoche, die aus europäischer Sicht als Frühe Neuzeit bezeichnet wird. Das Forschungsprojekt beschreibt und analysiert interkontinentale Reliquientransfers und untersucht in lokalen Fallstudien die kulturellen Aushandlungsprozesse, die zwischen Akteur:innen unterschiedlicher kultureller Traditionen über den Umgang mit Körperreliquien stattfanden. Das Projekt gliedert sich in fünf Teilprojekte mit regionalen Schwerpunkten und ein Transversalprojekt, in dem die Ergebnisse der Teilprojekte zusammenfliessen. Für drei der Teilprojekte „Sacred Bones in Kongo Christianity“ (heutiges Angola, Demokratische Republik Kongo und Republik Kongo), „Global Bones and Local Martyrs: Relic Veneration and Presentation in New Spain“ (heutiges Mexico), and „Busts and Bones: Relics, Reliquaries and Images in Portuguese Latin America“ (heutiges Brasilien) suchen wir Doktorierende, die sich dem Studium des Umgangs mit und der Präsentation von Körperreliquien in den jeweiligen Regionen widmen und dabei die Aushandlungsprozesse zwischen den jeweils lokalen Traditionen und den im Zuge der christlichen Missionen in die Regionen gebrachten christlichen Körperreliquien untersuchen.

Bewerbungen mit eigenen Vorschlägen zu thematisch passenden Forschungsprojekten in den genannten geographischen Regionen (Lateinamerika und Westafrika) und im Zeitraum vom späten 15. bis ins 17. Jahrhundert sind willkommen.

Die Teilprojekte sehen Forschungsreisen in die jeweiligen Regionen sowie internationale Bibliotheks- und Archivbesuche vor. Zudem ist eine intensive Zusammenarbeit des Projektteams mit regelmässigen Treffen, gemeinsamer Arbeit an der Datenbank des Transversalprojektes, Workshops und einer abschliessenden Tagung vorgesehen. Ein Wohnsitz in Bern oder in Schweiz ist daher zwingend erforderlich. (Falls ein Umzug notwendig ist, sollte dieser zu Projektbeginn erfolgen.)

Die Projektsprache ist Englisch, Sprachkenntnisse in Portugiesisch und/oder Spanisch sind erforderlich. Vorkenntnisse in der Geschichte und den kulturellen Kontexten in der jeweils untersuchten Region sind wünschenswert

Aufgaben

- Verfassen einer Doktorarbeit im Themenfeld des Projektes und der gewählten Region
- Mitarbeit in der Planung und Durchführung des gemeinsamen Transversalprojektes (Datenerhebung und Eingabe in die gemeinsame Datenbank)
- Mitwirkung an den Aktivitäten des Projekts (Workshops, Vorträge, Tagung)
- Mitarbeit in den regelmässigen Projekttreffen (Lektürekurse, Projektvorstellungen etc.)

Erforderlich sind

- Ein überdurchschnittlicher Masterabschluss in Kunstgeschichte, Geschichte, Ethnologie oder Religionswissenschaft
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- sehr gute Lesekompetenz in Portugiesisch und/oder Spanisch
- die Bereitschaft zu Forschungsreisen in die jeweilige Region
- ein Wohnsitz in der Schweiz oder die Bereitschaft zum Umzug in die Schweiz
- Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit

Wünschenswert sind

- o Kenntnisse der Geschichte und der kulturellen Kontexte der jeweiligen Forschungsregion
- o Kenntnisse einschlägiger Methodendiskurse
- o Kenntnisse der christlichen Missionsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Wir bieten

- eine enge Zusammenarbeit in einem inspirierenden Projektteam mit internationalen Kontakten
- eine intensive und fördernde Doktoratsbetreuung
- die Möglichkeit zur Mitkonzeption und Durchführung innovativer Forschung
- einen zentralen Arbeitsplatz
- Besoldung nach SNF-Richtlinien
- Teilnahme am Unisportprogramm der Universität Bern

Interessiert?

Für fachliche Auskünfte zur Stelle kontaktieren sie bitte: alberto.saviello@unibe.ch

Bitte senden Sie uns folgende Unterlagen als eine PDF Datei per E-Mail bis zum 31. Juli 2023 an: alberto.saviello@unibe.ch

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf mit Zeugnissen
- Arbeitsprobe (entweder Ihre Masterarbeit oder zwei thematisch einschlägige Seminararbeiten)
- Vorschlag eines thematischen passenden Forschungsprojektes (max. 3 Seiten)

3 PhD positions (SNF doctoral positions)

Three PhD positions are available at the Institute of Art History of the University of Bern in the

SNSF-funded project Global Bones: Entangled Histories, Transfers and Translations in the Early Modern Age starting on 1 October 2023.

"Global Bones" investigates the global trajectories of Christian body relics in the era usually referred to - from a European perspective - as the Early Modern period. The research project describes and analyses intercontinental relic transfers and conducts local case studies to examine the cultural negotiation processes that took place between actors of different cultural traditions regarding the handling of human remains.

The project is divided into regional projects, each with a specific geographical focus, and a transversal project, in which the results of the regional projects flow together. For three of the regional projects, "Sacred Bones in Kongo Christianity" (present-day Angola, DR Congo and Republic of Congo), "Global Bones and Local Martyrs: Relic Veneration and Presentation in New Spain" (present-day Mexico), and "Busts and Bones: Relics, Reliquaries and Images in Portuguese Latin America" (present-day Brazil), we are seeking doctoral students dedicated to the study of the use and presentation of bodily relics in the respective regions. The research focuses on the analysis of the entanglements and conflicts of the respective local traditions in dealing with human remains and the Christian relic cult brought to the regions in the course of the Christian missions. Applications with proposals on other, but thematically also suitable research projects in the respective geographical regions (Latin America and West Africa) and in the period from the late 15th to the 17th century are also welcome.

The projects envisage research trips in the respective regions and international library and archive studies. In addition, intensive collaboration of the project team is planned, with regular meetings, joint work on the transversal project's database, workshops, and a concluding conference. Residence in Bern or Switzerland is therefore mandatory. (If a move to Switzerland is necessary, this should be arranged by the start of the project).

The project language is English. Language skills in Portuguese and/or Spanish are required. It would be advantageous if candidates already had expertise and knowledge of local historical and cultural contexts.

Tasks include

- the writing of a PhD thesis in the respective thematic field of the project
- the collaboration in the planning and implementation of the joint transversal project (data collection and input into the database)
- the participation in the activities of the project (jours fixes, reading courses, project presentations, workshops, lectures, and conference)

Required are

- an above-average Master's degree in art history, history, ethnology or religious studies
- very good written and spoken English
- very good reading skills in Portuguese and/or Spanish
- a willingness to undertake research trips to the respective research region
- a residence in Switzerland or the willingness to move to Switzerland
- reliability and the ability to work in a team

Desirable are

- o knowledge of the history and cultural contexts of the respective research region

- o knowledge of relevant current methodological discourses
- o knowledge of Christian mission history in the early modern period

We offer

- a close collaboration in an inspiring project team with international contacts
- intensive and supportive doctoral supervision
- the opportunity to contribute to the conception and realization of innovative research
- a central workplace
- salary according to SNSF guidelines

For information about the position, please contact: alberto.saviello@unibe.ch

The application should include the following as a single PDF by July 31, 2023 to: alberto.saviello@unibe.ch

- Letter of motivation
- Curriculum vitae with references
- Sample of your work (either your Master's thesis or thematically relevant seminar papers)
- Proposal of a thematically suitable research project (max. 3 pages)

Reference:

JOB: 3 PhD positions, SNF-Projekt Global Bones, University of Bern. In: ArtHist.net, May 22, 2023
(accessed Apr 17, 2026), <<https://arthist.net/archive/39350>>.