

Kunstchronik Heft 5 / Mai 2023

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

76. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2023

Inhalt

REZENSIONEN

L'artista in preda a furor o entusiasmo creativo?

Anna Magnago Lampugnani, Furor: Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit

Diletta Gamberini

218

Bon voyage! Kunst in Privatmuseen erleben

Dario & Libero Gamboni, Das Museum als Erfahrung. Reisedialoge über Künstler und Sammlermuseen

Friederike Kitschen

223

AUSSTELLUNGEN

Au commencement était la ligne

Vor Dürer. Kupferstich wird Kunst. Städel Museum, Frankfurt a. M., 28.9.2022–22.1.2023

Aude Briau

227

Mon peintre. Louis Boulanger im Haus des Großdichters

Louis Boulanger. Peintre rêveur. Paris, Maison de Victor Hugo, 10.11.2022–5.3.2023

Klaus Heinrich Kohrs

237

NEUFUND UND REZENSION

Ganz schön modern!

Max Seidel, Serena Calamai, Ambrogio Lorenzetti. The Masterpieces of the Uffizi Galleries

Helga Kaiser-Minn, Holger Kaiser

247

ZUSCHRIFT

Replik auf die Replik von Mateusz Kapustka in Kunstchronik Nr. 3, 2023

Christian Hecht

253

Buch des Monats

254

Ausstellungskalender

256

Impressum

268

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2023. In: ArtHist.net, 17.05.2023. Letzter Zugriff 19.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/39312>>.