Pio V e il potere delle immagini (Pavia, 31 May 23)

Pavia, Collegio Ghislieri, 31.05.2023

Gianpaolo Angelini

PIO V E IL POTERE DELLE IMMAGINI.
ARTE E ICONOGRAFIA ALLA FINE DEL RINASCIMENTO.

Convegno internazionale di studi.
Collegio Ghislieri, Aula Goldoniana - Piazza Ghislieri, 5 – 27100 Pavia
Mercoledì 31 maggio 2023, ore 10,00-19,00

Ore 10,00
Presiede MARIA GIULIA AURIGEMMA, Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio”, Chieti-Pescara
Saluti istituzionali: ALESSANDRO MARANESI, Rettore del Collegio Ghislieri
Ore 10,15
Introduzione ai lavori: GIANPAOLO ANGELINI, Università di Pavia
Ore 10, 30
FULVIO CERVINI, Università degli Studi di Firenze: Costruire un'immagine con le arti preziose
Ore 11,00
MASSIMILIANO CALDERA, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Torino, MAGDA TASSINARI, storica dell’arte: Intorno al paramentale di San Pio V per la cattedrale di Mondovì: aggiornamento e revisioni
Ore 11,30
JOHN ALEXANDER, University of Texas at San Antonio: Gian Paolo Della Chiesa al servizio di Pio V tra Milano, Roma e Tortona
Ore 12,00
GIANPAOLO ANGELINI, Università di Pavia: Pellegrino servitore di due padroni. Un architetto della “Controriforma” tra Borromeo e Ghislieri
Ore 12,30: pausa pranzo

Ore 15,00
Presiede PIER LUIGI MULAS, Università di Pavia
CLARA SEGHESIO, Università di Torino: Angelo Marini nell'orbita di Pio V
Ore 15,30
ANTONELLA PERIN, Associazione casalese Arte e Storia: Alcune considerazioni per Giorgio Vasari in Santa Croce a Bosco: gli altari laterali
Ore 16,00
GIULIA DANIELE, Scuola Normale Superiore: “Più cosa da frati che da papi”. Giorgio Vasari e la committenza romana di Pio V
Ore 16,30: pausa caffè

Ore 17,00
ALESSANDRA CASATI, Università dell'Insubria: "altaria lapidibus diversorum colorum": marmi colorati tra Carlo Borromeo e Pio V
Ore 17,30
ANTONIO VANNUGLI, Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro": Un ritratto orante postumo di Pio V in abiti sacerdotali in Spagna, firmato da Ventura Salimbeni
Ore 18,00
LUISA GIORDANO, Università di Pavia: I miracoli di Pio V e la loro iconografia
Ore 18,30: discussione

Quellennachweis:
CONF: Pio V e il potere delle immagini (Pavia, 31 May 23). In: ArtHist.net, 13.05.2023. Letzter Zugriff 16.11.2026. <https://arthist.net/archive/39233>.