

Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst (Berlin, 16 Jun 23)

Berlin, Schloss Köpenick, 16.06.2023

Anmeldeschluss: 06.06.2023

Theresia Schmitt

Elektrisierend! Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst
Interdisziplinäre Fachtagung zur Sonderausstellung des Kunstgewerbemuseums

Freitag, 16. Juni 2023, Schloss Köpenick

Das Kunstgewerbemuseum zeigt in seiner *Dépendance* in Schloss Köpenick eine Auswahl von rund 100 Galvanoplastiken aus eigenem Bestand. Dabei handelt es sich um Nachbildungen von bedeutenden historischen Goldschmiedewerken, die im 19. Jahrhundert angefertigt wurden. Die Exponate stehen exemplarisch für Technikbegeisterung und Geschichtsbewusstsein des Industriezeitalters und spielten im Vermittlungskonzept des 1867 gegründeten Berliner Kunstgewerbemuseums eine zentrale Rolle.

Im Zusammenhang mit der Ausstellung findet am 16. Juni 2023 eine Fachtagung in Schloss Köpenick statt. In den Vorträgen vertiefen die Referent*innen technische und kulturgeschichtliche Aspekte der Galvanoplastik.

Programm:

08:30

Eintreffen

Sektion 1, Moderation Claudia Kanowski

09:00

Abbildungen und Nachbildungen von Goldschmiedearbeiten. Methoden und Zwecke

Lothar Lambacher

Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

09:30

Überblick zu galvanoplastischen Versuchen und Herstellungsverfahren am Anfang des 19. Jahrhunderts

Jörg Freitag

Emerit. Leiter Studienrichtung Konservierung und Restaurierung - Metall, Fachhochschule Potsdam

10:00

Herstellung einer Galvanoplastik am Beispiel eines Schmetterlingshalbtalers aus der Zeit Augusts des Starken

Jens Dornheim

Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

10:30

Pause

Sektion 2, Moderation Veronika Tocha

11:00

Le fac-simile le plus parfait? Überlegungen zur Qualität galvanoplastischer Nachbildungen am Beispiel der Union Centrale des Arts décoratifs in Paris

Daniela C. Maier

Koller Auktionen AG, Zürich

11:30

Je monumentaler, desto besser: Galvanischer Tafelschmuck der Firma Christofle im Paris des Second Empire

Claudia Kanowski

Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

12:00

Der Kurfürstenpokal aus dem Lüneburger Ratssilber. Goldschmiedearbeit und Galvanoplastik

Wibke Bornkessel

Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

12:30

Mittagspause

Sektion 3, Moderation Wibke Bornkessel

13:30

Das Restaurierungsschicksal eines Meisterwerks. Zur historischen Bearbeitung eines griechischen bronzenen Klappspiegels aus dem 3. Jahrhundert v. Chr.

Tatiana Marchenko

Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin

14:00

Galvanischer Niederschlag über Naturform – eine Galvanoplastik aus der Sammlung Karl Blossfeldts. Untersuchungen und Restaurierungskonzept

Maria Kuzminskaia

Berliner Hochschule für Technik

14:30

Im Dienst der ‚Wissenschaft des Spatens‘. Paul Telges galvanoplastische Nachbildungen des Hiddenseer Goldschmucks für Museen und Lehre

Charlotte Wenke

Universität Greifswald

15:00

Pause

Sektion 4, Moderation Lothar Lambacher

15:30

Medienwechsel. Die „Schulmodelle“ des Berliner Kunstgewerbemuseums in der Sammlung der Gipsformerei

Veronika Tocha

Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin

16:00

Die Erfüllung eines alchemistischen Traums? Ein kulturhistorischer Seitenblick auf die Galvanoplastik

Jörg Völlnagel

Generaldirektion, Staatliche Museen zu Berlin

16:30

Rundgang und Gespräche in der Sonderausstellung „Elektrisierend!“

18:00

Ende der Tagung

Organisatorische Hinweise zur Veranstaltung

Anmeldung:

Eine formlose Anmeldung zur Tagung wird erbeten bis zum 6. Juni 2023 unter:

kgm@smb.spk-berlin.de

Tagungsgebühren werden nicht erhoben.

Veranstaltungsort:

Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

Schloss Köpenick

Schloßinsel 1

12557 Berlin

Verkehrsverbindungen:

S-Bahn: Spindlersfeld, Tram: Schloßplatz Köpenick, Bus: Schloßplatz Köpenick

Veranstaltungskooperation

Ebenfalls in Schloss Köpenick findet am 15. Juni 2023 die thematisch verwandte Tagung „Lernen am

Objekt. Kunstgewerbeschulen und ihre Lehrmittelsammlungen“ des Forschungsnetzwerks „Pioniere der Designausbildung. Neue Perspektiven auf die deutschen Kunstgewerbeschulen vor dem Bauhaus“, Kunstgewerbemuseum / Design Campus, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, in Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin statt.

Näheres finden Sie hier:

<https://forschung.skd.museum/projekte/detail/pioniere-der-designausbildung/>

Quellennachweis:

CONF: Galvanoplastische Nachbildungen von Goldschmiedekunst (Berlin, 16 Jun 23). In: ArtHist.net, 06.05.2023. Letzter Zugriff 24.06.2025. <<https://arthist.net/archive/39220>>.