

Territorios del género en la creación artística (Málaga, 25-27 May 23)

Málaga, Spain, 25.-27.05.2023

Concepción Cortés Zulueta

CONGRESO INTERNACIONAL DESNORTADAS. TERRITORIOS DEL GÉNERO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA.

[Please find the English version below]

ORGANIZA: Proyecto I+D Desnortadas: Territorios del género en la creación artística contemporánea (PID2020-115157GB-I00) [Universidad de Málaga, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea]

Congreso Internacional Desnortadas. Territorios del género en la creación artística contemporánea

Málaga, La Térmica, 25-27 mayo de 2023

www.arteygenero.com

Conferencia inaugural de Katy Deepwell, 18 de mayo (on-line)

El Congreso Internacional Desnortadas. Territorios del género en la creación artística contemporánea organizado por la Universidad de Málaga pretende repensar y desnortar, desde una perspectiva feminista y LGTBIQ+, los ejes y coordenadas que articulan los discursos, las exposiciones y todos los demás aspectos del sistema del arte y las prácticas artísticas contemporáneas. Estos ejes y coordenadas son los que organizan, tanto espacial como geográficamente, así como discursiva y metafóricamente, nuestra comprensión de estas prácticas y sistemas; qué artistas se consideran relevantes y cuáles no; a quiénes se incluye o se pasa por alto; y mediante qué direcciones cardinales y cuestiones conceptuales son definidos. Porque cada norte puede convertirse en el sur de otro norte más al norte, y todo sur es, de hecho, un norte para otro sur. Por eso se considera crucial interpelar y desorientar, incluso perder este tipo de referencias, para poder superar las carencias y obstáculos que puedan estar impidiendo la aparición de saberes alternativos.

Por una parte, se abordará los discursos textuales de la historiografía, la crítica de arte y los escritos de las propias artistas. Específicamente, cómo se construyen estos discursos y cómo se relacionan con las obras de arte. Por otra parte, se buscará el desnortamiento feminista de los discursos expositivos como espacios de encuentro entre arte y públicos, generadores de significados y significantes, por medio de propuestas que estudien exposiciones relacionadas

con feminismos y asuntos LGTBIQ+, así como exposiciones de artistas mujeres y queer en galerías, museos y medios de comunicación. Pretendemos perder activamente el norte del canon, desorientar su encuadre desde perspectivas feministas de todo tipo.

PROGRAMA:

CONFERENCIA INAUGURAL

Jueves, 18 de mayo de 2023, 17h CEST

Conferencia inaugural ONLINE de Katy Deepwell: Declare! Speak Out! Shout! Denounce! Decry!
About Feminist Art Manifestos

El enlace a la conferencia se facilitará en: <https://arteygenero.com/conferencia-inaugural/>

Jueves, 25 de mayo de 2023

Lugar: La Térmica

Avenida de los Guindos,
4829004 Málaga

09.00-09.30 Recepción de congresistas (Mostrador a la entrada de La Térmica)

9.30-10.00 PRESENTACIÓN: Maite Méndez y Haizea Barcenilla (Presidentas del Congreso)- sala 001

10:00-11.30 Sesiones plenarias moderadas por Haizea Barcenilla y Maite Méndez - sala 001

Ponentes:

Tiziana Leucci: "The Indian Performing Artists' Voices, Gestures and Combats: the case of Bangalore Nagaratnamma, Chandralekha and Mallika Sarabhai/ Voces, gestos y luchas de las artistas escénicas indias: los casos de Bangalore Nagaratnamma, Chandralekha y Mallika Sarabhai".

Yasmine Nachabe Taan: "Notas sobre Arte y Feminismo en la era Posthumana". Negotiating an Entry to Modernity through Marie al-Khazen's Photographs (1920-1930) /Negociando la entrada en la Modernidad a través de las fotografías de Marie al-Khazen (1920-30)

11:30-12:00 PAUSA CAFÉ

12.00-14.00 Sesiones de comunicaciones de la Mesa 1 y Mesa 2

Comunicaciones de la Mesa 1. Resistencias corporales y propuestas feministas desde el cómic y la literatura - sala 001

Moderan: Ibon Egaña, Amaia Serrano

Panelistas:

Irati Majuelo

Maria Isern Ordeig

Frédérique Villemur

Derya Acuner

Ibon Egaña

Amaia Serrano

Comunicaciones de la Mesa 2. Investigación artística - sala 020

Moderan: Carmen Cortés, Isabel Garnele

Panelistas:

Valle Galera

Natalia Cardoso García

Alba Gusano

Aicha Josefa Trinidad Gououi

Malena Hidalgo García Bravo

Maiá Fernandes Bueno/María Bueno

Verónica Ruth Frías

Eugenio Rivas

14.00-15.30 PAUSA ALMUERZO

15.30-17:30 Sesiones de comunicaciones de la Mesa 3, Mesa 4 y Mesa 5

Comunicaciones de la Mesa 3. El género expuesto: museos y exposiciones ante la historia del arte feminista - sala 001

Moderan: Haizea Barcenilla, Miren Vadillo

Panelistas:

Julia Souza Ayerbe

Laia Anguix

Miren Vadillo

Dorothee Dupuis

Hadara Scheflan-Katzav

Mar Cabezas

Claudia Desile Abraham

Comunicaciones de la Mesa 4. Arenas movedizas. Prácticas artísticas y subjetividades queer - sala 020

Moderan: Javier Cuevas, Elo Vega, Andrés Richarte

Panelistas:

Karen A. Stock

Raphaëlle Bessette-Viens

Amaia Alvarez Uria

Elisa Dávila

Elena Olave

Pedro Merchán Mateos

Comunicaciones de la Mesa 5. Cartografías de lo cotidiano - sala 023

Moderan: Inma Hurtado, Cintia Gutiérrez, Carla Hayes

Panelistas:

Vanessa Badagliacca

María del Carmen Díaz Ruiz

Idoia Murga / Carmen Gaitán

Isabel Rodrigo Villena

Elli Leventaki
Inmaculada Hurtado
Héctor Vázquez

Viernes, 26 de mayo de 2023

Lugar: La Térmica
Avenida de los Guindos,
4829004 Málaga

09:00-10.30 Sesiones plenarias moderadas por Haizea Barcenilla y Maite Méndez - sala 001

Ponentes:

Mariana Pinto dos Santos: "The (Mis)representation of Women in Modernist Practices in Portugal / La (infra)representación de las mujeres en las prácticas modernas en Portugal".

Georgina G. Gluzman: "Genealogías feministas en el arte argentino reciente"

10:30-11:00 PAUSA CAFÉ

11.00-13.00 Sesiones de comunicaciones de la Mesa 6 y Mesa 7

Comunicaciones de la Mesa 6. Espacios reconfigurados. Calles, museos y pantallas- sala 001

Moderan: Vanessa Badagliacca, Héctor Vázquez, Jone Rubio

Panelistas:

Elo Vega

Riansares Lozano

Jone Rubio Mazkieran

Irene Campos Pérez

Irene Mahugo Amaro

Ángela Montesinos Lapuente

Olatz Rebeca Buesa

Comunicaciones de la Mesa 7 Cuerpos vividos, cuerpos sentidos - sala 020

Moderan: Maite Luengo, Inma Hurtado, Cintia Gutiérrez

Panelistas:

Ioannis Koliopanos

Ana Gerena

Esther Romero

Lledó Morales Roig

Eunice Miranda Tapia

David Carrillo Rangel

Carla Hayes

Bianca Pelligra

13.00-15.00 PAUSA ALMUERZO

15.00-17:00 Sesiones de comunicaciones de la Mesa 8 y Mesa 9

Comunicaciones de la Mesa 8. Lo que escapa: afectos, emociones e identidades en las historias

del arte - sala 001

Moderan: Esther Morillas, Ane Lekuona

Panelistas:

Greta Boldorini

Clara Solbes

Fabiola Fiocco

Marie-Christine Schoel

Cristina Muñoz del Águila

Sabela Fraga Costa

Anna Cestelli

Enara Iratzagorria

Comunicaciones de la Mesa 9. Diversidad y nuevas miradas - sala 020

Moderan: Belén Ruiz, Eva Ramos

Panelistas: Juliane Debeusscher

Maia Creus - M^a Lluïsa Faxedas Brujats

Marcia Oliveira

Irene Valle Corpas

Andrés Richarte

Concepción Cortés Zulueta

Maite Luengo Aguirre

Sábado, 27 de mayo de 2023

Lugar: La Térmica

Avenida de los Guindos,

4829004 Málaga

10:00-14:00 Sesiones de Performances

Yinka Esi Graves y Miguel Ángel Rosales - sala 001

La tela rasgada. Una aproximación a la danza como acto de reparación

Alicia Narejos - Corredores de La Térmica

Contra el olvido.

Sara Torres y Ángelo Néstore - Patio Boamistura

El deseo y otras monstruosidades. Lectura poética.

14.00 CLAUSURA Tecla Lumbreras (Vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga) - Patio Boamistura

14.10 Cóctel final y Concierto - Patio Boamistura

[English version]

INTERNATIONAL CONFERENCE: DISORIENTED [DESNORTADAS]. GENDER TERRITORIES IN CONTEMPORARY ART. (Málaga, May 25th – May 27th 2023).

ORGANISERS: Research Project Desnortadas: Gender Territories in Contemporary Artistic Creation (PID2020-115157GB-I00)) [Universidad de Málaga, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea]

www.arteygenero.com

International Conference Disoriented [Desnortadas]. Gender Territories in Contemporary Art

Málaga, La Térmica, 25-27 May 2023

Inaugural lecture by Katy Deepwell, 18 May (on-line)

The International Conference Disoriented. Gender Territories in Contemporary Art seeks to rethink and disorient, from a feminist and LGTBQ+ perspective, those axes and coordinates which articulate discourses, exhibitions and other aspects of the art system and contemporary artistic practices. These axes and coordinates organize our understanding of practices and systems, special and geographically, as well as from a discourse and metaphoric perspective: they define which artists are considered relevant and which are not; who is included or excluded; and what are the cardinal directions and conceptual questions chosen to define each agent or practice. Because each North can become the South of a more northern North, and every South is, in fact, the North for another South. Therefore, we find crucial to question and disorient, even to lose this kind of references, to overcome those voids and obstacles that might be impeding the emergence of alternative knowledges.

On the one hand, the textual discourses of historiography, art criticism and the writings of the artists themselves will be addressed. Specifically, how these discourses are constructed and how they relate to artworks. On the other hand, we will seek the feminist disorientation (desnortamiento) of exhibition discourses as spaces of encounter between art and audiences, generators of meanings and signifiers, through proposals that study exhibitions related to feminisms and LGTBQ+ issues, as well as exhibitions of women and queer artists in galleries, museums and the media. We aim to actively lose the north of the canon, to disorient its framing from feminist perspectives of all kinds.

PROGRAMME:

INAUGURAL LECTURE

Thursday, 18 May 2023, 17h CEST

Katy Deepwell's inaugural lecture (on-line): Declare! Speak Out! Shout! Denounce! Decry! About Feminist Art Manifestos

The link to the lecture will be provided on the website:
<https://arteygenero.com/conferencia-inaugural/>

Thursday, 25 May 2023

Venue: La Térmica

Avenida de los Guindos,

4829004 Málaga

09.00-09.30 Reception of participants (entrance desk, La Térmica)

9.30-10.00 PRESENTATION: Maite Méndez and Haizea Barcenilla (Presidents of the Conference)-
room 001

10:00-11.30 Keynote lectures chaired by Haizea Barcenilla and Maite Méndez - room 001

Speakers:

Tiziana Leucci: "The Indian Performing Artists' Voices, Gestures and Combats: the case of Bangalore Nagaratnamma, Chandralekha and Mallika Sarabhai/ Voces, gestos y luchas de las artistas escénicas indias: los casos de Bangalore Nagaratnamma, Chandralekha y Mallika Sarabhai".

Yasmine Nachabe Taan: "Notes on Art and Feminism in the Posthuman Era. Negotiating an Entry to Modernity through Marie al-Khazen's Photographs (1920-1930) /Negociando la entrada en la Modernidad a través de las fotografías de Marie al-Khazen (1920-30)".

11:30-12:00 COFFEE BREAK

12.00-14.00 Panels 1 and 2

Panel 1: Corporal Resistance and Feminist Proposals from Comics and Literature - room 001

Chairs: Ibon Egaña, Amaia Serrano

Panelists:

Irati Majuelo

Maria Isern Ordeig

Frédérique Villemur

Derya Acuner

Ibon Egaña

Amaia Serrano

Panel 2: Artistic research - room 020

Chairs: Carmen Cortés, Isabel Garnelo

Panelists:

Valle Galera

Natalia Cardoso García

Alba Gusano

Aicha Josefa Trinidad Gououi

Malena Hidalgo García Bravo

Maiá Fernandes Bueno/María Bueno

Verónica Ruth Frías

Eugenio Rivas

14.00-15.30 LUNCH BREAK

15.30-17.30 Panels 3, 4 and 5

Panel 3: Gender on Display: Museums and Exhibitions in Feminist Art History - room 001

Chairs: Haizea Barcenilla, Miren Vadillo

Panelists:

Julia Souza Ayerbe

Laia Anguix

Miren Vadillo

Dorothee Dupuis

Hadara Schefflan-Katzav

Mar Cabezas

Claudia Desile Abraham

Panel 4: Shifting Sands. Artistic Practices and Queer Subjectivities - room 020

Chairs: Javier Cuevas, Elo Vega, Andrés Richarte

Panelists:

Karen A. Stock

Raphaëlle Bessette-Viens

Amaia Alvarez Uria

Elisa Dávila

Elena Olave

Pedro Merchán Mateos

Panel 5: Cartographies of the Everyday - room 023

Chairs: Inma Hurtado, Cintia Gutiérrez, Carla Hayes

Panelists:

Vanessa Badagliacca

María del Carmen Díaz Ruiz

Idoia Murga / Carmen Gaitán

Isabel Rodrigo Villena

Elli Leventaki

Inmaculada Hurtado

Héctor Vázquez

Friday, 26 May 2023

Venue: La Térmica

Avenida de los Guindos,

4829004 Málaga

09:00-10.30 Keynote lectures chaired by Haizea Barcenilla and Maite Méndez - room 001

Speakers:

Mariana Pinto dos Santos: "The (Mis)representation of Women in Modernist Practices in Portugal / La (infra)representación de las mujeres en las prácticas modernas en Portugal".

Georgina G. Gluzman: "Feminist Genealogies in Recent Argentinean Art".

10:30-11:00 COFFEE BREAK

11.00-13.00 Panels 6 and 7

Panel 6: Reconfigured spaces. Streets, Museums and Screens- room 001

Chairs: Vanessa Badagliacca, Héctor Vázquez, Jone Rubio

Panelists:

Elo Vega

Riansares Lozano

Jone Rubio Mazkieran

Irene Campos Pérez

Irene Mahugo Amaro

Ángela Montesinos Lapuente

Olatz Rebeca Buesa

Panel 7: Lived Bodies, Felt Bodies - room 020

Chairs: Vanessa Badagliacca, Héctor Vázquez, Jone Rubio

Panelists:

Elo Vega

Riansares Lozano

Jone Rubio Mazkieran

Irene Campos Pérez

Irene Mahugo Amaro

Ángela Montesinos Lapuente

Olatz Rebeca Buesa

13.00-15.00 LUNCH BREAK

15.00-17.00 Panels 8 and 9

Panel 8. That Which Escapes: Affections, Emotions and Identities in Art Histories - room 001

Chairs: Esther Morillas, Ane Lekuona

Panelists:

Greta Boldorini

Clara Solbes

Fabiola Fiocco

Marie-Christine Schoel

Cristina Muñoz del Águila

Sabela Fraga Costa

Anna Cestelli

Enara Iratzagorria

Panel 9. Diversity and New Visions - room 020

Chairs: Belén Ruiz, Eva Ramos

Panelists: Juliane Debeusscher

Maia Creus - M^a Lluïsa Faxedas Brujats

Marcia Oliveira

Irene Valle Corpas

Andrés Richarte

Concepción Cortés Zulueta

Maite Luengo Aguirre

Saturday, 27 May 2023

Venue: La Térmica

Avenida de los Guindos,
4829004 Málaga

10:00-14:00 Performance Sessions

Yinka Esi Graves and Miguel Ángel Rosales - Room 001

The torn fabric. An approach to dance as an act of reparation

Alicia Narejos - Corridors of La Térmica

Against oblivion.

Sara Torres and Ángelo Néstore - Patio Boamistura

Desire and other monstrosities. Poetry reading.

14.00 CLOSING Tecla Lumbreras (Vice-rector of Culture, University of Málaga) - Patio Boamistura

14.10 Cocktail and Concert - Patio Boamistura

Quellennachweis:

CONF: Territorios del género en la creación artística (Málaga, 25-27 May 23). In: ArtHist.net, 02.05.2023.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/39202>>.