

Women in the Early Modern Art World (Amsterdam, 25 May 23)

The Netherlands' Research School for Art History / Rijksmuseum Amsterdam,
25.05.2023

Anmeldeschluss: 17.05.2023

Ingrid R. Vermeulen, Vrije Universiteit Amsterdam

English Version below.

Onderzoekschool Kunstgeschiedenis in samenwerking met het Rijksmuseum
Sectiedag Vroegmoderne Kunst – 25 mei 2023

Vrouwen in de vroegmoderne kunstwereld

Als onderdeel van de new art history heeft de feministische kunstgeschiedenis verschillende benaderingen ontwikkeld om bestaande inzichten in de geschiedenis van de kunst te herzien. Zo worden kunstenaressen en hun oeuvres opgespoord met als doel om de canon van de kunst inclusiever en diverser te maken. Kunstenaressen worden als aparte groep bestudeerd om bepaalde specifieke eigenschappen voor het voetlicht te brengen, zoals bijvoorbeeld hun sociale omstandigheden. Of zij worden onderzocht juist als integraal onderdeel van kunstwereld. In dat laatste geval staan niet alleen kunstenaressen in de belangstelling, maar ook vrouwelijke opdrachtgevers, verzamelaars, handelaren of uitgevers en de uiteenlopende relaties die zij onderhielden met verschillende partijen in de kunstwereld. Hierbij treden vrouwen op als producent van kunst, maar ook als bemiddelaar of medewerker binnen uiteenlopende netwerken of samenwerkingsverbanden.

De sectiedag 'Vrouwen in de vroegmoderne kunstwereld' besteedt aandacht aan deze uiteenlopende feministische benaderingen in de kunstgeschiedenis en hun betekenis voor de bestudering van de vroegmoderne kunst. In verschillende lezingen zullen onderzoekers die werkzaam zijn aan de universiteit en in het museum ingaan op hun recent opgezette en lopende wetenschappelijke en museale onderzoekprojecten. De onderzoekschool Kunstgeschiedenis organiseert de sectiedag in samenwerking met het Rijksmuseum, in verband met het meerjarige onderzoeksprogramma 'Vrouwen van het Rijksmuseum'. Aansluitend is er gelegenheid om de tentoonstelling 'Vrouwen op papier' te bezoeken in het Rijksmuseum.

Tijd en datum: 9:30 – 17:00 uur, 25 mei 2023

Locatie: Ateliergebouw, Hobbemastraat 22, Rijksmuseum Amsterdam

NB. Geef bij de aanmelding aan of je beschikt over een MJK of een andere kortingskaart en vergeet niet om deze mee te brengen naar de studiedag.

NB. Neem een identiteitsbewijs mee voor de entree in het Ateliergebouw (deze is verplicht).

09:30-10:00 Inloop thee/koffie

09:55-10:00

Introductie Ingrid Vermeulen, Vrije Universiteit Amsterdam

10:00-10:40

Josephina de Fouw, Rijksmuseum Amsterdam

Vrouwen van het Rijksmuseum. Het vrouwelijke narratief in de collectie achttiende-eeuwse schilderkunst.

10:40-11:20

Judith Noorman, Universiteit van Amsterdam

The Female Impact. Rethinking The Early Modern Art Market

11:20-12:00

Marleen Puyenbroek, Universiteit van Amsterdam

Thuiswerken. Vrouwelijke kunstenaars in de Republiek en de betekenis van het huishouden voor hun artistieke productie, 1580-1720

12:00-13:00 Lunch

13:00-13:40

Catherine Powell-Warren, Universiteit van Gent

Collaborative Nature: Maria Sybilla Merian, her daughters, and Alida Withoos

13:40-14:20 Nelleke de Vries, Rijksmuseum Twenthe

Face to Face. Hernieuwde inzichten in het oeuvre van Sofonisba Anguissola en haar zussen

14:20-14:35 Ilona van Tuinen, Rijksprentenkabinet Rijksmuseum Amsterdam

De tentoonstelling Vrouwen op papier

14:35-14:40 Ingrid Vermeulen, Afsluiting

14:40-15:00 Pauze thee/koffie

15:00-17:00 Bezoek aan de tentoonstelling Vrouwen op papier.

The Netherlands' Research School for Art History in collaboration with Rijksmuseum Amsterdam
Section Day Early Modern Art - May 25, 2023

Women in the Early Modern Art World

As part of the new art history, feminist art history has developed several approaches to revise existing understandings of the history of art. For example, women artists and their oeuvres are traced with the goal of making the canon of art more inclusive and diverse. They are studied as a distinct group to highlight certain specific characteristics, such as their social circumstances. Or they are studied as an integral part of art world. In the latter case, the focus is not only on female artists, but also on female patrons, collectors, dealers or publishers and the diverse relationships

they maintained with different parties in the art world. Here women act as producers of art, but also as mediators or collaborators within various networks or partnerships.

The section day 'Women in the Early Modern Art World' pays attention to these diverse feminist approaches in art history and their significance for the study of early modern art. In several lectures, researchers from universities and museums will discuss their recently established and ongoing scholarly and museum research projects. The Research School for Art History is organizing the section day in collaboration with the Rijksmuseum, in connection with the multi-year research program Women of the Rijksmuseum. Afterwards, there will be an opportunity to visit the Women on Paper exhibition at the Rijksmuseum.

Time and date: 9:30 am - 5:00 pm, May 25, 2023

Location: Atelier Building, Hobbemastraat 22, Rijksmuseum Amsterdam

Language: mostly Dutch

09:30-10:00 Walk-in tea/coffee

09:55-10:00 Ingrid Vermeulen, Vrije Universiteit Amsterdam

Introduction

10:00-10:40 Josephina de Fouw, Rijksmuseum Amsterdam

Women of the Rijksmuseum. The Female Narrative in the Collection of Eighteenth-century Painting.

10:40-11:20 Judith Noorman, University of Amsterdam

The Female Impact. Rethinking The Early Modern Art Market.

11:20-12:00 Marleen Puyenbroek, University of Amsterdam

Working at Home. Female artists in the Republic and the Significance of the Household for Their Artistic Production, 1580-1720

12:00-13:00 Lunch

13:00-13:40 Catherine Powell-Warren, University of Ghent

Collaborative Nature: Maria Sybilla Merian, her Daughters, and Alida Withoos

13:40-14:20 Nelleke de Vries, Rijksmuseum Twenthe

Face to Face. Renewed Insights into the Oeuvre of Sofonisba Anguissola and her Sisters

14:20-14:35 Ilona van Tuinen, Rijksprentenkabinet Rijksmuseum Amsterdam

The Exhibition Women on paper

14:35-14:40 Ingrid Vermeulen

Closing Remarks

14:40-15:00 Tea/Coffee Break

15:00-17:00 Visit to the Exhibition Women on Paper

CONF: Women in the Early Modern Art World (Amsterdam, 25 May 23). In: ArtHist.net, 05.05.2023. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/39197>>.