

## Arts de l'Afrique et de l'Océanie ou de l'Insulinde, revue Histoire de l'art

Deadline/Anmeldeschluss: 01.06.2023

Delphine Wanes

La revue Histoire de l'art recherche pour son comité de rédaction un membre spécialisé en histoire de l'art de l'Afrique et un membre spécialisé en histoire de l'art de l'Océanie et/ou de l'Insulinde.

Fondée en 1988, la revue est dédiée à la publication d'articles de jeunes chercheurs, installés ainsi dans un dialogue avec des chercheurs plus expérimentés qui les accompagnent. Avec les autres membres du comité de rédaction, les deux nouveaux membres auront à participer à la vie d'Histoire de l'art, qui publie deux numéros thématiques par an ainsi que des varia (sur le blog de l'Apahau). Ces articles couvrent tous les champs de l'histoire de l'art, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle.

L'implication attendue des nouveaux membres du comité de rédaction concerne :

- La participation à la rédaction d'appels à contributions dans le cadre de numéros thématiques ;
- La lecture et la participation à l'évaluation des propositions soumises par les auteurs aux différentes rubriques ainsi que la participation aux choix finaux des articles retenus ;
- Un investissement dans une collaboration d'écriture avec ces jeunes auteurs qui sont ainsi guidés et accompagnés dans l'amélioration de leurs articles ;
- Une participation à la vie de la revue (présentation de numéros, tenue du stand lors de salons, etc.).

Le comité se réunit environ 4 fois dans l'année, en visioconférence ou en présence.

Fondée en 1988, la revue est éditée par l'Apahau avec le soutien de la Direction générale des patrimoines, du Centre national du livre, de l'École du Louvre, de l'Institut national d'histoire de l'art et du Centre allemand d'histoire de l'art. Le comité de rédaction compte aujourd'hui dix-sept membres, enseignants-chercheurs et conservateurs ; sa rédactrice en chef est, depuis 2018, Dominique de Font-Réaulx, conservateur général au musée du Louvre.

La revue est publiée à 600 exemplaires ; les numéros font environ 200 pages, alliant textes et images.

Les personnes (enseignants chercheurs ou conservateurs du patrimoine) qui seraient intéressées pour participer au comité de rédaction sont priées d'envoyer d'ici le 1er juin 2023 au plus tard une brève présentation de leur parcours et de leurs motivations (environ une demi-page) adressée à la rédactrice en chef Dominique de Font-Réaulx ([dominique.de-font-reaulx@louvre.fr](mailto:dominique.de-font-reaulx@louvre.fr)) avec copie au secrétariat de rédaction ([revuerechahistoiredelart@gmail.com](mailto:revuerechahistoiredelart@gmail.com)) en indiquant bien pour intitulé du courriel : Comité de rédaction revue Histoire de l'art accompagné de la mention de la spécialité

(art de l'Afrique ou art de l'Océanie ou de l'Insulinde).

Quellennachweis:

ANN: Arts de l'Afrique et de l'Océanie ou de l'Insulinde, revue Histoire de l'art. In: ArtHist.net, 28.04.2023.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/39179>>.