

XIII Seminar on International Museum Day (Murcia, 18–19 May 23)

Murcia, Spain, 18.–19.05.2023

Anmeldeschluss: 19.05.2023

María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia

XIII Seminario del Día Internacional de los Museos: Museos, sostenibilidad y bienestar.

PROGRAM

Jueves 18 de mayo de 2023

Mañana:

9.00 h. Recepción

9.45 h. Apertura

Emilio Llamas Sánchez, Presidente de la Cofradía de Jesús.

María Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo y Universidad de Murcia.

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia.

10.00 h. Conferencia de apertura: La sostenibilidad como estrategia de gestión. Sinergias entre la Catedral y el Museo de Arte Sacro de Mallorca, Mercè Gambús Saiz, Universitat de les Illes Balears.

10.45 h. Museos eclesiásticos en España: historia y panorama actual, Francisco José Alegría Ruiz, Director del Museo de la Catedral de Murcia y presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia.

Debate

12.00 h. La colección de pintura de María de Lazcano y Sarría (1593-1664): memoria, monarquía y piedad, César J. Benito Conde, Universidad de Navarra.

12.45 h. La cultura del agua en la huerta de Murcia, Rosa María Hervás Avilés, Universidad de Murcia. Proyección del documental El legado oculto de la Aljufía.

Tarde:

16.30 h. En movimiento: la colección permanente del Museo del Prado, Luz Pérez Torres, Museo del Prado.

17.00 h. Museo Cristo de la Sangre VR: Primer Metaverso Cofrade, Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica San Antonio de Murcia.

Debate

18.00 h. A caballo entre el patrimonio cultural y natural en la Región de Murcia, Gregorio Romero, Servicio de Patrimonio Histórico de la CARM.

18.30 h. Francisco Cascales, una ventana al pasado y al presente desde una perspectiva interdisciplinar, Francisco Chacón, Universidad de Murcia.

Debate

19.30 h. Mesa redonda: Proyectos de innovación docente: De los museos a las aulas, de las aulas a los museos

Coordina: María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia.

Clara Alarcón Ruiz, Museo de la Ciudad.

Santiago Delgado, APROMUBAM, escritor.

Laura Cano Martínez, Museo Santa Clara.

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo.

Elisa Franco Céspedes, Museo San Juan de Dios.

Debate

Viernes 19 de mayo de 2023

Mañana:

10.00 h. Dentro y fuera del Museo: Juan de Miranda en la pintura del Setecientos, Margarita Rodríguez González, Universidad de La Laguna.

10.45 h. Un pasado insostenible: cultura visual y catástrofes naturales en Murcia hasta 1900, Juan Francisco Cerón Gómez, Universidad de Murcia.

11.15 h. La renovación de la imaginería religiosa en Murcia durante la Edad Contemporánea, Antonio Zambudio Moreno, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Museo Salzillo.

Debate

12.00 h. Sostenibilidad vs la función social de la arquitectura, Lorenzo Tomás Gabarrón, Universidad Católica San Antonio de Murcia.

12.30 h. El belén napolitano en el Palacio Real de Madrid, arte y coleccionismo en la Corte de los Borbones españoles, Almudena Alegre Díez, doctoranda Universidad Autónoma de Madrid.

13.00 h. Imagen social de la nodriza doméstica en el siglo XIX ¿bienestar para la madre burguesa?, María Dolores Cantero, investigadora.

13.30 h. Un paso hacia el bienestar rural: el arte total en los pueblos de colonización agraria del siglo XX en la Vega baja del Segura, Plácida Molina Ballesteros, UNED.

Debate

Tarde:

Experiencias de investigación y profesionales en Historia del Arte:

16.00 h. La cuestión del adorno en Orihuela: el escultor Miguel López y un boceto para retablo de principios del siglo XIX conservado en Valencia, Marina Belso Delgado, Universidad de Murcia.

16.15 h. ¿Cómo musealizar una cultura? La sociedad ibérica dentro y fuera de los museos en la Región de Murcia, José Fenoll Cascales, Universidad Autónoma de Madrid.

16.30 h. Museos e innovación tecnológica sostenible, María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia.

16.45 h. Sostenibilidad y bienestar a partir de los bienes muebles museísticos: la loza de Cartagena, Susana Sarabia Gallego, Universidad de Murcia.

17.00 h. Reflexiones sobre el turismo cultural en el valle de Guadalest. Recursos artísticos de sostenibilidad social en la obra del escultor Manuel Ribera Girona, María Dolores Moreno González, Universidad de Murcia.

17.15 h. Monumentos barrocos declarados en la ciudad de Murcia (siglos XVII-XVIII), Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia.

17.30 h. Arte y Escultismo: Los Exploradores de España en Murcia (1913-1939), Rafael Millán Martínez, Historiador del Arte.

Debate

18.30 h. Mesa redonda: Proyectos de innovación docente: Universidad, educación y museos: cultura para la reducción de las desigualdades.

Coordina: Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia.

Arianna Giorgi, Universidad de Murcia.

Juan Miguel González Martínez, Universidad de Murcia.

Francisco Precioso Izquierdo, Universidad de Murcia.

María Pilar Ruiz López, Universidad de Murcia.

Rafael Sánchez Martínez, Consejería de Educación CARM y Universidad de Murcia.

Manuel Nicolás Meseguer, Universidad de Murcia.

Debate

Entrega de premios a los alumnos en los proyectos de innovación docente La comunicación en los museos de arte.

Clausura

ORGANIZA:

Museo Salzillo.

Universidad de Murcia. Grupos de Investigación: Estrategias narrativas: arte, música y museos y Columnaria.

Grupo de Innovación Docente ARTECH: Arte y Tecnología, Universidad de Murcia

GTC MUSART: Museología y Artes, Universidad de Murcia.

Proyecto Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830), Ministerio de Ciencia e Innovación

Proyecto Hispanofilia V, Ministerio de Ciencia e Innovación.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN:

María Teresa Marín Torres

Concepción de la Peña Velasco

COORDINACIÓN:

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo.

SECRETARIADO:

Olga García-Legaz Guirao, Museo Salzillo.

Antonio José Jiménez Micol, Museo Salzillo.

Juan Vicente Mirete Cánovas, Museo Salzillo.

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo.

Susana Ruiz López, Museo Salzillo.

Julio Soler del Pozo, Museo Salzillo.

Antonio Zambudio Moreno, Museo Salzillo.

Quellennachweis:

CONF: XIII Seminar on International Museum Day (Murcia, 18-19 May 23). In: ArtHist.net, 28.04.2023.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/39177>>.