

Italienische Kunst und Kultur in Wien (Wien, 11–12 May 23)

Wien, 11.–12.05.2023

Silvia Tammaro

Italienische Kunst und Kultur in Wien. Teil II. Künstler, Kunstwerke, Sammlungen

Donnerstag, 11. Mai 2023, Italienisches Kulturinstitut, Sala Dante, Ungargasse 43

9:30-10:00 Begrüßung und Einführung

S.E. Stefano Beltrame, Botschafter der Republik Italien

Dr. Nicola Locatelli, Direktor des Italienischen Kulturinstituts Wien

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze, Rektor der Universität Wien

Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata, Dr. Silvia Tammaro

Künstler auf Reisen

Moderation: Silvia Tammaro

10:30-11:00 Paulus Rainer (Kunsthistorisches Museum Wien) "La fedelissima servitù prestata da me". Ein kurzer Abriss über die italienischen Steinschneider am kaiserlichen Hof

11:00-11:30 Martina Baraldi (Ludwig-Maximilians-Universität München) From Florence to Prague and Vienna: commessi in pietre dure landscapes. Images made by Nature and those by the many hands of Cosimo Castrucci

11:30-12:00 Lukas Madersbacher (Universität Innsbruck) Wie erhobene Gemälde. Antonio Abondio und die Wandlung einer Bildnisgattung

14:00-14:30 Eva Berger (Technische Universität Wien) Donato Felice d'Allio (1677–1761). Entwürfe und ausgeführte Gärten des italienischen Architekten in Wien und Umgebung

14:30-15:00 Matej Klemenčič (Univerza v Ljubljani) Dalla periferia al centro: tagliapietre da Gorizia a Vienna intorno al 1700

Transfer von Kunstwerken, Kunstwerke des Transfers

Moderation: Cecilia Mazzetti di Pietralata

15:30-16:00 Konrad Schlegel (Kunsthistorisches Museum Wien) In Love With Laura - Petrarca's Geliebte als Marmorbüste Francesco Lauranas? Eine Ausstellung

16:00-16:30 Silvia Tammaro (Universität Wien) La (s)fortuna di Giulio Benso (1592–1668) a Vienna

16:30-17:00 Gudrun Swoboda (Kunsthistorisches Museum Wien) Salvator Rosa and the Anti-Hero.
On a rediscovered painting in the KHM

Diskussion im Gespräch mit Linda Borean

Freitag, 12. Mai 2023, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Seminarraum 1,
Garnisongasse 13

Ideen und Stimmen zwischen Nord und Süden

Moderation: Linda Borean

9:30-10:00 Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) In visita
alle collezioni imperiali. Diari italiani del Seicento

10:00-10:30 Enrico Lucchese (Università della Campania Luigi Vanvitelli) Notizie d'arte dalle
Lettere di Apostolo Zeno cittadino veneziano, storico e poeta cesareo

10:30-11:00 Erika Meneghini (Universität Wien) Il ruolo di Nicola Maria Rossi (1690–1758) nella
diffusione della pittura napoletana a Vienna e nell'Europa centrale. Dal soggiorno austriaco alla
corte vicereale asburgica

Sammler und Sammlungen

Moderation: Christian Huemer

11:30-12:00 Roswitha Juffinger (Residenzgalerie Salzburg) „fatto spesa considerabile più ch'in
trecento quadri“. Humprecht Jan Czernins Venedig-Aufenthalt 1661–1663 und dessen Rolle als
Kunstsammler und Kunstagent für den Wiener Hof

12:00-12:30 Paolo Coen (Università di Teramo) Il cardinale Alessandro Albani al servizio del
principe Eugenio di Savoia: la formazione di un mercante-collezionista

12:30-13:00 Valeria Paruzzo (Università di Trento) Antiquari italiani nella Vienna della
Restaurazione

Schlussdiskussion

Konzept und Organisation:

Silvia Tammaro & Cecilia Mazzetti di Pietralata

silvia.tammaro@univie.ac.at

cecilia.mazzetti@unicas.it

Für die Teilnahme an der Tagung am Donnerstag bitten wir
um Anmeldung auf der Website des Italienischen Kulturinstituts:

https://iicvienna.esteri.it/iic_vienna/it/

CONF: Italienische Kunst und Kultur in Wien (Wien, 11-12 May 23). In: ArtHist.net, 28.04.2023. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/39176>>.