Wiss. Volontariat, Lenbachhaus & Kunstbau München

München
Bewerbungsschluss: 21.05.2023

Carmen Weymann

Wissenschaftliches Volontariat (w/m/d) in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München.

Die Städtische Galerie im Lenbachhaus befindet sich in der historischen Villa des „Malerfürsten" Franz von Lenbach. Im Jahr 1957 stiftete Gabriele Münter dem Lenbachhaus über 1.000 Werke des Blauen Reiter. Seitdem beherbergt das Museum die größte Sammlung der Kunst des Blauen Reiter weltweit. Weitere Sammlungs- und Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich des 19. Jahrhunderts, der Klassischen Moderne, der Nachkriegsmoderne und der Gegenwartskunst. Unser Haus ist ein Ort der Kunstgeschichte sowie der Kunstproduktion, wir arbeiten stets eng mit Künstler*innen zusammen.

Das gleichberechtigte Nebeneinander von Positionen der Moderne und der zeitgenössischen Kunst sowie die Verbindung von lokalem Charakter und internationaler Ausstrahlung machen das Lenbachhaus zu einem der populärsten Kunstmuseen in Europa. Ein ambitioniertes und vielfältiges Ausstellungs-, Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm erweitert die bedeutenden Sammlungen.

Was Sie motiviert
Sie haben den Wunsch, die kuratorische Arbeit zu Ihrem Beruf zu machen. Sie möchten mit uns zusammen über die Zukunft des Museums in einer kulturell diversen Stadtgesellschaft nachdenken und sein Programm in globaler Perspektive mitgestalten. Sie wollen die Vision des Museums als demokratischen und antidiskriminierenden Raum verwirklichen. Sie sind daran interessiert, tradierte Kunstgeschichtsschreibung kritisch zu befragen und multiperspektivische Zugänge auf künstlerische Praxis zu eröffnen. Politisch und gesellschaftlich relevante Themen sind leitend für Ihre wissenschaftliche Tätigkeit.
Wenn Sie beruflich diese Schwerpunkte vertiefen möchten, können wir Ihnen umfassende Einblicke in alle Aufgabenbereiche eines Museums bieten.

Was wir von Ihnen erwarten
Wir suchen eine verantwortungsbewusste, kommunikative und teamfähige Persönlichkeit, die über Einsatzbereitschaft, Organisationsfähigkeit, Kreativität sowie eine diversitätssensible und diskriminierungskritische Haltung verfügt. Umfassende Fachkenntnisse der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts bis heute setzen wir voraus. Sie weisen ein hohes Engagement und Begeisterung für inhaltliches und methodisches Arbeiten auf und sind versiert in verschiedensten Formen münd-

licher und schriftlicher Vermittlungsarbeit. Diese befähigen Sie zur Mitarbeit an der Sammlung, an Ausstellungen, Veranstaltungen, Vermittlungsprogramm, Katalogen, Drucksachen und Social Media. Erste Erfahrungen im Museums- oder Ausstellungsbereich sind von Vorteil.
Ein auf Magister- oder Masterniveau abgeschlossenes Studium mit Schwerpunkt Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften und/oder Curatorial Studies ist Einstellungsvoraussetzung.

Das Volontariat ist auf Vollzeit und auf die Dauer von 24 Monaten ausgelegt.

Wir bieten Ihnen
- Einblick in alle Aufgabenbereiche eines Museums
- berufliche Weiterentwicklung, Schärfung des professionellen Profils, breite Möglichkeiten zur konzeptuellen Mitgestaltung des Programms
- eine Vergütung in Höhe der Hälfte der Entgeltgruppe 13 Stufe 1 TVöD
- einen Fahrtkostenzuschuss
- flexible Arbeitszeiten und die Möglichkeit zu mobiler Arbeit

Auskünfte zum Volontariat erteilt Ihnen gerne Melanie Vietmeier, Sammlungsleiterin und Kuratorin an der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, unter Tel. +49 89 233 82622 oder melanie.vietmeier@muenchen.de

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung im PDF-Format (bitte ein Dokument, max. 10 MB) mit aussagekräftigen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien, sonstige Qualifikationsnachweise etc.) bis zum 21. Mai 2023 an: bewerbung-lenbachhaus@muenchen.de

Die Landeshauptstadt München fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeiter**innen. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von Personen unabhängig von Geschlecht, kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung oder sexueller Identität und freuen uns besonders über Bewerbungen von Personen aus im Kulturbereich unterrepräsentierten gesellschaftlichen Gruppen wie BIPoC und LGBTIQ**. Bewerber*innen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung unter Berücksichtigung aller Umstände des Einzelfalls bevorzugt.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Volontariat, Lenbachhaus & Kunstbau München. In: ArtHist.net, 28.04.2023. Letzter Zugriff 10.07.2025. <https://arthist.net/archive/39168>.