

Global Perspectives on Art & Ecology II (Karlsruhe/online, 27 Apr–15 Jun 23)

Karlsruhe / online, Apr 27–Jun 15, 2023

Jesús Muñoz Morcillo, Institut für Bau- und Kunstgeschichte am Karlsruher Institut für Technologie

[English version below]

Die Vortragsreihe "Global Perspectives on Art & Ecology" wird im Sommersemester 2023 fortgesetzt. Die Ursachen der Klimakrise sind in ästhetischen Wahrnehmungen und kulturellen Gewohnheiten verankert, die jahrhundertlang nicht in Frage gestellt wurden. In dieser Vortragsreihe diskutieren Kunst- und Wissenschaftshistoriker, wie solche visuellen und kulturellen Praktiken identifiziert und analysiert werden können, um Kunst als transformative ökologische Kraft zu verstehen. Im Wintersemester 2022-2023 haben die ökokritischen Wissenschaftler Halyna Kohut, Omar Olivares Sandoval, Oliver Hochadel, Nazar Kozak, Jesús Muñoz Morcillo und Sophia Farmer in Fallstudien und Einführungsvorträgen Kernfragen des Diskurses behandelt. Im Sommersemester werden sich Kunsthistoriker:innen wie Peter Krieger, Nazar Kozak, Alan C. Braddock und Monica Domínguez Torres mit den Herausforderungen ökokritischer Perspektiven in gegenwärtigen und vergangenen Kontexten beschäftigen, von der frühneuzeitlichen Naturwahrnehmung bis zur heutigen Symbiose von Kunst und Aktivismus.

Ort:

Geb. 20.40 Architektur, Hörsaal 9 (HS9), teils online/hybrid

Uhrzeit und Termine:

Donnerstags, 17.30 – 19:00 Uhr

Link für Zoom-Teilnehmende:

<https://kit-lecture.zoom.us/j/64572686671?pwd=bys0N1dmY2tkQm15dDN2N1JYSDFMUT09>

PROGRAMM:

27.4.2023 STRATUM – Gegenwartskunst als geo-ästhetische Kritik nicht-nachhaltiger Megastadtentwicklung im Globalen Süden

Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

18.05.2023 Implication: An Ecocritical Dictionary for Art History

Alan C. Braddock, College of William & Mary, University of Virginia

25.05.2023 (Post-)Byzantine Akathistos Cycles and the Natural Word: An Ecocritical (Re)Interpre-

tation

Nazar Kozak, Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine

15.6.2023 Precious Mutations: Pearls, Critters, and the Order of Nature

Mónica Domínguez Torres, Department of Art History, University of Delaware

--

The series of lectures, "Global Perspectives on Art & Ecology," will continue in the summer semester of 2023. The causes of the climate crisis are rooted in aesthetic perceptions and cultural habits that have not been challenged for centuries. In this lecture series, historians of art and science discuss how such visual and cultural practices can be identified and analyzed to understand art as a transformative ecological force. In the winter semester of 2022-2023, ecocritical scholars Halyna Kohut, Omar Olivares Sandoval, Oliver Hochadel, Nazar Kozak, Jesús Muñoz Morcillo, and Sophia Farmer have addressed core issues in the discourse through case studies and introductory lectures. In the summer semester, art historians such as Peter Krieger, Nazar Kozak, Alan C. Braddock, and Monica Domínguez Torres will focus on the challenges of ecocritical perspectives in present and past contexts, from early modern perceptions of nature to today's symbiosis of art and activism.

Location:

Geb. 20.40 Architektur, lecture hall 9 (HS9), also online/hybrid

Time and Date:

Thursdays, 17.30-19:00 pm

Link for participation online via ZOOM:

<https://kit-lecture.zoom.us/j/64572686671?pwd=bys0N1dmY2tkQm15dDN2N1JYSDFMUT09>

PROGRAM:

27.4.2023 STRATUM – Gegenwartskunst als geo-ästhetische Kritik nicht-nachhaltiger Megastadtentwicklung im Globalen Süden

Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

18.05.2023 Implication: An Ecocritical Dictionary for Art History

Alan C. Braddock, College of William & Mary, University of Virginia

25.05.2023 (Post-)Byzantine Akathistos Cycles and the Natural Word: An Ecocritical (Re)Interpretation

Nazar Kozak, Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine

15.6.2023 Precious Mutations: Pearls, Critters, and the Order of Nature

Mónica Domínguez Torres, Department of Art History, University of Delaware

Reference:

CONF: Global Perspectives on Art & Ecology II (Karlsruhe/online, 27 Apr-15 Jun 23). In: ArtHist.net, Apr 20, 2023 (accessed Apr 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/39114>>.