

## Kunstchronik Heft 4 / April 2023

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

76. Jahrgang / Heft 4 / April 2023

### Inhalt

#### RELEKTÜRE

Die Treppe als Interaktionsraum. Relektüre einer Streitschrift

Roland Günter/Wessel Reinink/Janne Günter, ROM – Spanische Treppe. Architektur – Erfahrungen – Lebensformen, Hamburg 1978

Andreas Zeising

158

#### TAGUNG

Nationalismen verlernen

National Identity and Exhibition Histories: from fin-de-siècle world's fairs to contemporary art biennials. Online-Symposium, 14.1.2023

Hannah Goetze

171

#### REZENSION

Auch ohne Herrscherlob überzeugend

Christian Hecht, Goethes Haus am Weimarer Frauenplan. Fassade und Bildprogramme

Ernst Osterkamp

177

#### GRAPHIK

Hommage an die Handzeichnung

Sören Fischer (Hg.), Vom Zauber der Handbewegung: Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert; Peter Assmann/Ralf Bormann (Hg.), Passepartoutnotizen. Unbekannte italienische Zeichnungen aus eigenem Bestand

Silvia Schmitt-Maaß

185

#### KUNSTTHEORIE

Philosophie als ästhetische Praxis

Hannah Arendt und die Weltlichkeit der Künste. Tagung an der Zürcher Hochschule der Künste.

Kooperation des Forschungsbereichs Ästhetik (ZHdK) mit der Hannah Arendt Edition. Kritische Gesamtausgabe (FU Berlin), 17.–19.11.2022

Stephanie Marchal

194

Buch des Monats

199

Neues aus dem Netz

200

Veranstaltungen

201

Ausstellungskalender

203

Impressum

216

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2023. In: ArtHist.net, 20.04.2023. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/39092>>.