

Bauhaus und Nationalsozialismus (Weimar, 24.-25 May 23)

Weimar, Goethe-Nationalmuseum Festsaal / Abendvortrag: Bauhaus-Museum
Weimar, 24.-25.05.2023
Anmeldeschluss: 12.05.2023

Dr. Anke Blümm

Mittwoch, 24.5.2023, 13:00 bis 18:00 Uhr,
Goethe-Nationalmuseum, Frauenplan 1, Festsaal, OG 3

Registrierung ab 12:00

13:00 Uhr Begrüßung: Dr. Annette Ludwig, Direktorin Museen der Klassik Stiftung Weimar
13:15 Uhr Einführung in das Thema (Anke Blümm, Elizabeth Otto, Patrick Rössler)

SEKTION 1: Das Bauhaus im Konflikt (1919-1933)

(Moderation: Ulrike Bestgen, Weimar)

13:30 Uhr Frühe Kontroversen

Justus Ulbricht (Dresden): Wider Bauhaus und „Falschmoderne“ oder: „Revolution von rechts“ –
Bildungsbürgerliche Frontenbildung in einer „deutschen Klassikerstadt“

Ute Ackermann (Weimar): Missverständnisse. Völkische Fehlinterpretationen der Bauhaus-Idee

14:30 Uhr Kaffeepause

15:00 Uhr Bauhaus Weimar and beyond

Zsófia Kelm (Berlin): Zwischen Bauhaus und Nationalsozialismus: Die Wege der Schülerschaft der
Bauhochschule Weimar (1926-1930)

Gerda Wendermann (Weimar): Modellfall Weimar. Der Angriff auf die Kunst 1930

16.00 Uhr Pause

16:30 Uhr Bauhaus Dessau and beyond

(Moderation: Anke Blümm, Weimar)

Mirjam Deckers (Groningen): Walter Wanke vs. Gunta Stölzl: Revisiting a Conflict

Regina Bittner (Dessau): Schwierige Gebrauchsspuren. Überlegungen zum heutigen Umgang mit
NS Nachnutzungen des Bauhausgebäudes

Aya Soika (Berlin): „Der Kulturbolschewismus schreckt mich weniger als der Amerikanismus.“
Mies van der Rohes Begegnungen mit der NS-Ideologie

18 Uhr Pause

19:30 Uhr Abendvortrag: Götz Aly (Berlin): Unser Nationalsozialismus
Lesung und Diskussion
Bauhaus-Museum Weimar, Stéphane-Hessel-Platz 1,
Projektraum A, UG (Moderation: Helmut Heit)

--

Donnerstag, 25.05.2023, 9:00 bis 18:00 Uhr
Festsaal Goethe-Nationalmuseum, Frauenplan 1, Festsaal, OG 3
9:00 Uhr Begrüßung: Patrick Rössler, Erfurt

SEKTION 2: Fallbeispiele im Kontext I
(Moderation: Patrick Rössler, Erfurt)

9:15 Uhr Ausstellungsbeteiligungen/Fallbeispiel Stettin
Anke Blümm (Weimar): Ehemalige Bauhaus-Studierende auf der Großen Deutschen Kunstaustellung
Sylvia Claus/Miriam E. Owesle (Cottbus): Bauhaus in der Provinz: Die Werkschule für gestaltende Arbeit in Stettin während des Nationalsozialismus
Caroline Kühne (Cottbus): Else Mögeln. Weben im „Dritten Reich“

10:45 Uhr Kaffeepause

SEKTION 3: Fallbeispiele im Kontext II
(Moderation: Jens-Christian Wagner)

11:15 Uhr Biografien und Ambivalenz
Christoph Wowarra (Berlin): Im Spannungsfeld zwischen eigenen Grundsätzen, Auftraggebern und Kulturpolitik. Wilhelm Wagenfeld im Nationalsozialismus.
Katja Schneider (Halle/S): Anpassung aus Verzweiflung? Der Möbeldesigner Erich Dieckmann im Banne nationalsozialistischer Ideologie

12:15 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr Abgründe
(Moderation: Jens-Christian Wagner)
Jens-Uwe Fischer (Hamburg)/Philip Oswalt (Kassel): Der Bauhäusler Fritz Ertl: Planer des Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau
Elizabeth Otto (Buffalo): Das fehlende Archiv: Bauhaus-Designer:innen und der Holocaust

15:00 Uhr Kaffeepause

SEKTION 4: Ideologie und Aufarbeitung
(Moderation: Annemarie Jaeggi, Berlin)

15:30 Uhr Kate Kangaslahti (Leuven): On Wassily Kandinsky's late painting (1933-1944) and the complicated question of his (right-leaning) politics
Waltraud Indrist (Graz): Eine Collage an „Erinnerungen“ – Der Bauhaus-Schüler Hubert Hoffmann und das Setzen eines kritisch zu hinterfragenden Narratives

Arie Hartog (Bremen): Die Nase. Das Hitlerporträt (1941/49) von Gerhard Marcks

17:00 Uhr Respondent Christian Fuhrmeister (München) – Resümee und Abschlussdiskussion
Ca. 18:00 Uhr Ende der Tagung

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung für die Tagung und/oder den Abendvortrag von Götz Aly am 24.5. bitte bis 12.5. an:
museen-veranstaltungen@klassik-stiftung.de

Eine Veranstaltung der Klassik Stiftung Weimar
in Kooperation mit der Universität Erfurt
gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung

Quellennachweis:

CONF: Bauhaus und Nationalsozialismus (Weimar, 24-25 May 23). In: ArtHist.net, 14.04.2023. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/39048>>.