

## Ein Dialog der Künste (Zürich, 12–13 Oct 2012)

Zürich, Universität Zürich, 12.–13.10.2012

Barbara von Orelli-Messerli

Das Kunsthistorische Institut der Universität Zürich veranstaltet mit Unterstützung der Hochschulstiftung der Universität Zürich das Symposium

Ein Dialog der Künste: Beschreibungen von Innenarchitektur und Interieurs in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

12. und 13. Oktober 2012, Zürich

Programm

12. Oktober 2012 • Freitag

09:30 Barbara von Orelli-Messerli • Zürich

Begrüßung und Einführung

10:00 Sabine M. Thümmler • Berlin

Eröffnungsvortrag: Zwischen Wohnen und Wahn.

Tapeten in Interieurbeschreibungen

Diskussion - Pause

11:15 Hubertus Günther • München

Amors Residenz.

Vorstellungen in der Renaissance

Mittagspause

14:00 Fabio Colonnese • Rom

Model and deformation: Edgar Allen Poe and the architecture of opacity

14:45 Katharina Eck • Bremen

Donnant Naissance à la Volupté:

Die "Amor und Psyche"-Tapete in Bild und (Kon-)Text um 1800

15:30 Sabine Frommel • Paris

Balzac'sche Intérieurs:

Räume als Ausdruck des Dramas

Pause

16:30 Luitgard Löw • Hohenschwangau  
Geschichtsvision und Bildentfaltung. Max. II. und Ludwig II.

18:15 Irene Nierhaus • Bremen  
Abendvortrag:  
Interieur + Störung.  
Kommentare zum modernen Wohnen um 1930

19:00 Buchvernissage mit anschliessendem Apéro

13. Oktober 2012 • Samstag

09:00 Barbara von Orelli-Messerli • Zürich  
Das verweigerte Interieur:  
Ein Beispiel aus Victor Hugos Les Misérables

09:45 Viola Rühse • Hamburg  
Philosophische Aspekte der Interieurgestaltungen in den Romanen von Siegfried Kracauer

Pause

11:00 Bernadette Fülcher • Zürich  
Innenräume des Lebens:  
Die Interieurs in Georges Perecs «La Vie mode d'emploi. Romans» (1978)

11:45 Plenum mit Schlussdiskussion  
Leitung: Hubertus Günther

12:30 Ende des Symposiums

Alle Informationen erhalten Sie auch auf den Internetseiten des Kunsthistorischen Instituts  
der Universität Zürich  
<http://www.khist.uzh.ch/index.html>

Tagungsort  
Universität Zürich  
Rämistrasse 72  
8006 Zürich  
KOL-G-217 (Freitag)  
KOL-F-101 (Abendvortrag)  
KOL-G-212 (Samstag)

Kontakt  
barbara.vonorelli@khist.uzh.ch

Veranstalter:  
Barbara von Orelli-Messerli  
Kunsthistorisches Institut der  
Universität Zürich

Gefördert wird die Veranstaltung von der  
Hochschulstiftung der Universität Zürich  
Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Zürich  
Allianz Suisse

Quellennachweis:

CONF: Ein Dialog der Künste (Zürich, 12-13 Oct 2012). In: ArtHist.net, 27.09.2012. Letzter Zugriff  
19.04.2025. <<https://arthist.net/archive/3903>>.