

Ringvorlesung: Critical Porn Studies (Bremen, 18 Apr-18 Jul 23)

Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK),
Universität Bremen, 18.04.–18.07.2023

Amelie Ochs, Universität Bremen

Critical Porn Studies – Künstlerisch-mediale Positionen und neue Perspektiven.

Die Porn Studies sind ein noch junges, aber wachsendes kulturwissenschaftliches Forschungsfeld, das sich mit der Pornografie als einem Phänomen beschäftigt, das global in hohem Maße nachgefragt und durch die Digitalisierung schneller und einfacher zu konsumieren und zu produzieren ist als je zuvor. Das Forschungsfeld eröffnet kritische Perspektiven auf eine soziokulturelle Praxis, die gesellschaftlich weit verbreitet, wissenschaftlich jedoch nur rudimentär erschlossen ist. Wenig werden dabei die grundlegenden künstlerischen, medienästhetischen und -pädagogischen Anschlussstellen berücksichtigt.

Die öffentliche Ringvorlesung befasst sich mit künstlerischen und queer-feministischen Strategien und medialen Produktions- und Rezeptionsprozessen dieses komplexen Gegenstands. Ziel ist, mit geladenen Expert*innen ästhetisch-mediale und bildkritische Fragestellungen zu Prozessen der Sexualitätsnormierung, diversen Lebensentwürfen sowie zur Bildgebung und -didaktik zu erarbeiten und zu reflektieren.

Die Ringvorlesung wird in Kooperation mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, der Schwankhalle Bremen, dem Kunst- und Kulturverein Spedition e.V., dem Kulturzentrum Kukoon und dem CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V. durchgeführt und gefördert durch die Stiftung der Universität Bremen, das Autonome Feministische Referat der Universität Bremen und ein freundliches Sponsoring der FUN FACTORY GmbH.

Weitere Informationen, Hinweise zur Anmeldung und Abstracts:
<https://www.uni-bremen.de/kunst/institut/veranstaltungen/ringvorlesung-critical-porn-studies-2023>

[English version:
<https://www.uni-bremen.de/en/kunst/institut/veranstaltungen/lecture-series-critical-porn-studies-2023>]

PROGRAMM:

Eintritt zu den Vorträgen frei. Die Vorträge können explizites Bildmaterial beinhalten.

18.4.2023, 18:30 Uhr

Schaulust, Pornografie, Kunst

Friederike Nastold (Oldenburg)

Ort: Universität Bremen, HS 2010

hybrid: Online-Teilnahme möglich

25.4.2023, 18:30 Uhr

Künstlergespräch mit Guilherme Maggesi und Rafał Morusiewicz

im Rahmen der Ausstellung „there's room to sprawl, time freezes in a sense“

kuratiert von Francisco Valença Vaz und Thomas Böker (Bremen/Wien; in engl. Sprache)

Ort: Kunst- und Kulturverein Spedition e.V., Beim Handelsmuseum 9, 28195 Bremen

2.5.2023, 18:30 Uhr

Men of Turkey: The Fetishization of Ethnicity in Gay Pornography between Germany and Turkey

Emre Busse (Berlin; Vortrag in engl. Sprache)

Ort: Kunst- und Kulturverein Spedition e.V., Beim Handelsmuseum 9, 28195 Bremen

16.5.2023, 18:30 Uhr

Pornos als abwesend-anwesende Bilder. Pädagogische Perspektiven und didaktische Impulse zur Auseinandersetzung mit Pornografie

Marion Thuswald (Wien)

Ort: Universität Bremen, HS 2010

hybrid: Online-Teilnahme möglich

30.5.2023, 18:30 Uhr

Pornografie zwischen Authentizitätseffekten und dokumentarischen Zuschreibungen

Leonie Zilch (Mainz)

Ort: Kukoon, Buntentorsteinweg 29, 28201 Bremen (begrenzte Platzzahl, verbindliche Reservierung über das IKFK empfohlen)

hybrid: Online-Teilnahme möglich

6.6.2023, 18:30 Uhr

Performing Porn? Sexuelle Skripte und die Performances des Sex

Lea-Sophie Schiel (Berlin)

Ort: Schwankhalle Bremen, Buntentorsteinweg 112/116, 28201 Bremen (Begrenzte Platzzahl, verbindliche Reservierung bei der Schwankhalle empfohlen)

hybrid: Online-Teilnahme möglich

20.6.2023, 18:30 Uhr

Titel: tba

Loree Erickson (Toronto; Vortrag in engl. Sprache)

nur online

27.6.2023, 18:30 Uhr

On Relations of Class, Race and Labor in Pornography and Sex Work in the U.S.

Mireille Miller-Young (Santa Barbara; Vortrag in engl. Sprache)

Ort: Universität Bremen, HS 2010

hybrid: Online-Teilnahme möglich

11.7.2023, 18:30 Uhr

Sexualisierte Nazis. Pornografisierung und Subjektivierung gestern und heute

Julia Noah Munier (Stuttgart)

Ort: Universität Bremen, HS 2010

18.7.2023, 18:30 Uhr

film:art 97: Porn Classics

Kurzfilmprogramm kuratiert von Christine Ruffert (Bremen)

Ort: CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V., Birkenstraße 1, 28195 Bremen (begrenzte Platzwahl,

Reservierung beim CITY 46 empfohlen

Eintritt gemäß der regulären Kinopreise

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Critical Porn Studies (Bremen, 18 Apr-18 Jul 23). In: ArtHist.net, 04.04.2023. Letzter Zugriff 01.06.2026. <<https://arthist.net/archive/38972>>.