

Ringvorlesung "Order | Disorder" (Darmstadt, 4 May–6 Jul 23)

TU Darmstadt, Fachbereich Architektur, El-Lissitzky-Straße 1, Hörsaal: L3I01 / 91,
04.05.–06.07.2023

Cecilia Heller

Der LOEWE-Schwerpunkt "Architekturen des Ordens" lädt alle Interessierten herzlich zur öffentlichen Ringvorlesung ORDNUNG | UNORDNUNG im Sommersemester 2023 ein.

/

The LOEWE Research Cluster "Architectures of Order" cordially invites you to the public lecture series ORDER | DISORDER in the summer semester 2023.

Die bisherigen Untersuchungen des LOEWE-Schwerpunkts "Architekturen des Ordens" haben gezeigt, dass räumliches Wissen ein Verständnis unserer Welt und eine Möglichkeit, sie zu ordnen, eröffnet – eine Möglichkeit, die im Bereich der Architektur in besonderem Maße mobilisiert wird. Voraussetzung dafür ist das ständige Beobachten von Unordnung(en): Von Unordnung zur Ordnung wird etwas analysiert und bearbeitet, bis das Gefühl entsteht, die Zusammenhänge erfasst zu haben. Wir finden neue Logiken, wo wir sie vorher nicht gesehen haben, nehmen neue Muster in einer scheinbar ungeordneten Welt wahr. In ebenso vielen Fällen beobachten wir jedoch Prozesse, in welchen sich Zustände von Ordnung zu solchen der Unordnung entwickeln. Ausgehend von dieser Dialektik zwischen Ordnung und Unordnung zielt das Jahresthema 2023 darauf ab, die Entwicklung des Begriffs der Ordnung als unmittelbare Abhängigkeit von Unordnung mit ihren Veränderungen und Unstimmigkeiten im Laufe der Zeit zu untersuchen. Innerhalb dieses großen Rahmens werden von den Vortragenden im Rahmen der Ringvorlesung „Ordnung | Unordnung“ im Sommersemester 2023 zwei Themenbereiche besonders in den Blick genommen: Die Neubewertung des Konzepts der Ruine als Zeugnis der Lebenszyklen entworfene Ordnungen und mit Blick auf die architektonische Praxis die Dynamik von Ordnung und Unordnung im Computational Design.

/

Previous investigations of the LOEWE research cluster "Architectures of Order" have shown us that spatial knowledge provides us with an understanding of our world and a capacity to order it – a capacity prominently mobilized in the field of architecture. Prerequisite to this is a constant observance of notions of disorder: from disorder to order, we make inroads into matters at hand until we feel able to grasp what is at play. We find new logics where we did not see them before, perceive new patterns in a seemingly disordered world. But in an equally great proportion of circumstances, we observe processes evolving from order to disorder. Based on this order | disorder dialectic, the question our latest annual theme aims to tackle regards the evolution of the notion of order as imminently dependent on disorder, with its changes and discontents throughout time. Within this large framework, the lectures taking place in the lecture series "order | disorder" in the

summer 2023 term focus on two subject areas: reevaluation of the concept of the ruin as a testament to life cycles of design orders, and focusing on architectural practice the dynamics of order | disorder in computational design.

04.05.23

HOLGER HOFFMANN (Universität Wuppertal)

"Subversionen" (GER)

25.05.23

THEODORA VARDOULI (McGill University)

"High Orders: Structuring Architectural Possibility" (EN)

15.06.23

ANDREW WITT (Harvard University Graduate School of Design)

"Between Calculation and Culture: Data, Mathematics, and Design" (EN)

06.07.23

MARIO CARPO (University College London)

"Beyond Digital: Or, Why There Won't Be a 3rd Digital Turn Driven by AI"(EN)

Veranstaltungsort: TU Darmstadt, Fachbereich Architektur, El-Lissitzky-Straße 1, Hörsaal: L3I01 / 91

Ausnahme: Der Vortrag am 25.05. findet auf dem Campus Westend der Goethe-Universität Frankfurt statt: Hörsaalzentrum, Hörsaal 8

„Architekturen des Ordnens“ ist ein auf vier Jahre (2020-2023) angelegtes interdisziplinäres Forschungsprojekt der Goethe-Universität Frankfurt und Technischen Universität Darmstadt, mit dem Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie und dem Deutschen Architekturmuseum als außeruniversitären Partnern. Der Schwerpunkt besteht aus 26 Mitgliedern und widmet sich der Untersuchung von Architektur als einer Kulturtechnik, welche sich sowohl ästhetisch, materiell, räumlich, diskursiv als auch epistemologisch manifestiert.

/

“Architectures of Order” is an interdisciplinary research project (2020-2023) undertaken by the Goethe University Frankfurt and the Technical University of Darmstadt, with the Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory and the Deutsches Architekturmuseum as associated partners. Comprising 26 members, the project is concerned with an investigation of architecture as a cultural practice of ordering that manifests aesthetically, materially, spatially, and discursively, as well as epistemologically.

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung "Order | Disorder" (Darmstadt, 4 May-6 Jul 23). In: ArtHist.net, 02.04.2023. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38949>>.