

## Aktuelle Fragen der Comicforschung: Zeit (online, 3 Apr–3 Jul 23)

Online via Zoom, 03.04.–03.07.2023

Nina Eckhoff-Heindl

Ringvorlesung des Netzwerks Comicforschung am Rhein

Sommersemester 2023

Montags, 18.30-20 Uhr, Online via Zoom

Anmeldung unter: [comicforschung-rhein@uni-koeln.de](mailto:comicforschung-rhein@uni-koeln.de)

Die gemeinsam von den Universitäten Bonn, Düsseldorf, Essen und Köln und unserem Netzwerk Comicforschung am Rhein getragene interdisziplinäre Ringvorlesung zur Comicforschung setzt sich in diesem Jahr mit Fragen zur Zeit im Comic auseinander. Die Vorlesung stellt einschlägige Verfahren der Comicanalyse, Stationen der Comicgeschichte und besonders interessante Kunstwerke im Genre vor und fragt dabei immer wieder nach aktuellen Forschungsperspektiven zur graphisch dargestellten Zeit, aber auch zu weiteren temporalen Dimensionen von Comics von Serialität über den Umgang mit historischen Kontexten bis zur Produktions- und Lesezeit und direkten Thematisierungen von Zeit.

Programm:

03.04.2023

Nina Eckhoff-Heindl (Köln) / Stephan Packard (Köln): Einführung: Comics & Zeit

17.04.2023

Nicolas Gaspers (Köln): „There is no future. There is no past.“ Zeitexperimente in Superheldencomics

08.05.2023

Kirsten von Hagen (Gießen): Zeit und Erinnerung: Stéphane Heuets Comic-Adaptation von Prousts "Recherche"

15.05.2023

Werkstattgespräch mit dem Comicschaffenden Jens Harder: Protagonist Zeit: Umgang mit zeitlichen Abläufen im sequentiellen Medium Comic

05.06.2023

Marina Ortrud Hertrampf (Passau): Das Anthropozän durchwandern: Étienne Davodeaus graphische Zeitreise in "Droit du sol. Journal d'un vertige" (2021)

12.06.2023

Christian Tagsold (Düsseldorf): Postcolonial Comics – Time & the Other im Comic

26.06.2023

Joachim Trinkwitz (Bonn): Zeit(en) der Serie. Erzählzeit, erzählte Zeit und Lesezeit in der Comic-Großserie "Hellboy"

03.07.2023

Werkstattgespräch mit der Comicschaffenden Barbara Yelin

Quellennachweis:

ANN: Aktuelle Fragen der Comicforschung: Zeit (online, 3 Apr-3 Jul 23). In: ArtHist.net, 30.03.2023. Letzter Zugriff 13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/38928>>.