

Oyster. Feminist and Queer Approaches to Arts, Cultures, and Genders

Anja Weisenseel, Verlag Walter de Gruyter

[deutsche Version unten]

De Gruyter Publishers hereby invite scholars to submit manuscripts for the new series OYSTER: FEMINIST AND QUEER APPROACHES TO ARTS, CULTURES, AND GENDERS.

This book series aims at providing a platform for original and innovative scholarly research on questions of gender and sexuality in the fields of diversified arts and globalized cultures. The contributors approach their subjects within frameworks of feminist and queer thought, theories, and practice. At the same time, the research monographs and edited collections create a forum where complex disciplinary histories and methodologies entangled with powerful epistemologies can be addressed. As part of a broader critical discourse, the series explores the role of art in articulating queer and feminist politics globally in both historical and contemporary contexts and across genres, media, and audiences. Drawing inspiration from the gender fluid oyster, this book series hopes to foster new perspectives of a transnational, decolonizing, intersectional, transversal and fantastic world of arts, cultures and genders.

This book series is open to different formats, such as monographs and edited volumes, both in English and German language. Books can be published in color in print and/or digitally as e-books (Gold Open Access).

Please note that a publication with a German publisher involves a financial contribution to the production costs. The publisher will, however, support you in the search and acquisition of third-party funding.

We invite scholars to submit their manuscript proposals and sample chapters to
Anja Weisenseel, Acquisitions Editor Arts at De Gruyter
Anja.Weisenseel@degruyter.com

Editorial Board

Hongwei Bao, University of Nottingham, UK
Susanne Huber, University of Bremen, Germany
Änne Söll, Ruhr University Bochum, Germany

Advisory Board

Daniel Berndt, University of Zurich, Switzerland
Cuneyt Cakirlar, Nottingham Trent University, UK
Jill H. Casid, University of Wisconsin-Madison, USA
Brian Curtin, Chulalongkorn University Bangkok, Thailand

Henriette Gunkel, Ruhr University Bochum, Germany
Antje Krause-Wahl, Goethe University, Frankfurt am Main, Germany
Lex Morgan Lancaster, University of South Carolina Upstate, USA
Zintombizethu Matebeni, University of Fort Hare, South Africa
Fiona McGovern, University of Hildesheim, Germany

Der De Gruyter Verlag (Berlin/Boston) lädt Forscher:innen und Wissenschaftler:innen ein, Manuskripte für die neue Reihe OYSTER: FEMINIST AND QUEER APPROACHES TO ARTS, CULTURES, AND GENDERS einzureichen.

Die Buchreihe versteht sich als Plattform für innovative wissenschaftliche Forschung zu Fragen von Geschlecht und Sexualität in diversifizierten Bereichen der Kunst und globalisierter Kulturen. Die Autor:innen verfolgen Ansätze feministischer und queerer Theorien, Praktiken und Denkweisen. Gleichzeitig sollen die Monografien und Sammelbände ein Forum eröffnen, innerhalb dessen machtvoll Epistemologien dieser komplexen disziplinären Geschichten und Methodologien adressiert werden können. Als Teil eines breiteren kritischen Diskurses erforscht die Reihe die Bedeutung von Kunst für queere und feministische Politik trans- und interkulturell, sowohl in historischen als auch in zeitgenössischen Kontexten und über alle Genres, Medien und Zielgruppen hinweg. Inspiriert von der genderfluiden Auster möchte diese Buchreihe neue Perspektiven auf eine transnationale, dekolonisierende, intersektionale, transversale und fantastische Welt der Künste, Kulturen und Geschlechter fördern.

Die Buchreihe ist offen für verschiedene Formate wie Monografien und Sammelbände sowohl in englischer als auch in deutscher Sprache. Die Bücher können in Farbe, mit Farbanteil oder s/w gedruckt und/oder digital als E-Book (Gold Open Access) veröffentlicht werden.

Wir laden Forscher:innen und Wissenschaftler:innen ein, ihre Manuskriptvorschläge und Musterkapitel zu senden an

Anja Weisenseel, Acquisitions Editor Arts bei De Gruyter:
Anja.Weisenseel@degruyter.com

Editorial Board

Hongwei Bao, University of Nottingham, UK
Susanne Huber, Universität Bremen
Änne Söll, Ruhr-Universität Bochum

Advisory Board

Daniel Berndt, Universität Zürich, Schweiz
Cuneyt Cakirlar, Nottingham Trent University, UK
Jill H. Casid, University of Wisconsin-Madison, USA
Brian Curtin, Chulalongkorn University Bangkok, Thailand
Henriette Gunkel, Ruhr-Universität Bochum
Antje Krause-Wahl, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Lex Morgan Lancaster, University of South Carolina Upstate, USA
Zintombizethu Matebeni, University of Fort Hare, Südafrika

Fiona McGovern, Universität Hildesheim

Reference:

CFP: Oyster. Feminist and Queer Approaches to Arts, Cultures, and Genders. In: ArtHist.net, Mar 24, 2023
(accessed May 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/38865>>.