

## Wiss. Mitarbeiter:in (m/w/d), Universität der Künste, Berlin

Universität der Künste, Berlin, 01.07.2023

Bewerbungsschluss: 08.04.2023

Angela Harutyunyan, Cairo

Die Universität der Künste (UdK) Berlin ist eine der führenden, traditionsreichen Kunstuniversitäten weltweit und durch ihre vielfältigen Partnerschaften wichtige Akteurin des Kunst-, Wissenschafts- und Kulturstandorts Berlin. Mehr als 200 künstlerische und wissenschaftliche Professuren, rund 250 wissenschaftliche und künstlerische Beschäftigte sowie rund 300 Beschäftigte in Verwaltung, Bibliotheken, Service und Technik sind an der UdK Berlin tätig. Über 4.000 Studierende (davon 30 % internationale) haben sich in mehr als 70 Studiengängen an den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung, dem Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz und dem Jazz-Institut Berlin immatrikuliert. Die UdK Berlin bietet Lehramtsstudiengänge in den Fächern Bildende Kunst, Musik und Theater/Darstellendes Spiel an. Als eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Deutschlands besitzt die UdK Berlin das Promotions- und Habilitationsrecht.

Durch die vielfältigen Aktivitäten ihrer Mitglieder trägt die Institution zu einer künstlerisch wie wissenschaftlich geleiteten Dialogkultur mit der Zivilgesellschaft und der globalen Öffentlichkeit bei. Ihr gelebtes Selbstverständnis als Kunstuniversität verhandelt dabei die gesellschaftlichen, politischen, technologischen und künstlerischen Umbrüche des 21. Jahrhunderts in exzellenter Lehre und Forschung, angesiedelt zwischen den Künsten und Wissenschaften.

An der UdK Berlin ist in der Fakultät Bildende Kunst – Institut Kunstwissenschaft und Ästhetik – folgende Stelle eines\*einer Beschäftigten zu besetzen:

WISSENSCHAFTLICHE:R MITARBEITER:IN (m/w/d)

– Entgeltgruppe 13 TV-L Berliner Hochschulen –

mit der Hälfte der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit zur Weiterqualifikation für max. 6 Jahre  
Lehrgebiet: Fachgebiet Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte/Kunsttheorie der Gegenwartskunst  
Lehrverpflichtung: 2 LVS

Besetzbar: 1. Juli 2023 Kennziffer: 1/457/23

Die Fakultät Bildende Kunst bietet mit 1.031 Studienplätzen, 36 Professuren und einer Juniorprofessur eine breit-gefächerte Ausbildung in allen künstlerischen und wissenschaftlichen Lehrgebieten der Bildenden Kunst einschließlich der Lehrämter für Grundschule und Integrierte Sekundarstufe/Gymnasium an. Dazu gehören Malerei, Bildhauerei, Bildende Kunst, Zeichnung, Fotografie, Medien, Performance, Kunstwissenschaft und Ästhetik, Praxis der ästhetischen Erziehung/Fachdi-

daktik Bildende Kunst sowie die Weiterbildung im Gebiet der Kunst- und Kulturarbeit im Institut Kunst im Kontext.

Aufgabengebiet:

- Durchführung eines Promotionsprojekts
- Mitarbeit im Fachgebiet Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte/Kunsttheorie der Gegenwartskunst, mit den Schwerpunkten Ästhetik und Kritische Theorie
- selbstständige Lehrtätigkeit im Umfang von 2 Lehrveranstaltungsstunden
- Mitarbeit am Bildarchiv des Instituts
- Mitwirkung bei der Beratung und Prüfung der Studierenden
- Beteiligung an der Gremienarbeit der Fakultät
- Unterstützung von Prof.in Dr. Angela Harutyunyan bei der Organisation von Gastdozenturen, Konferenzen und Exkursionen

Anforderungen:

- Studium der Kunstgeschichte mit hervorragendem Abschluss
- Vorlage eines Promotionsexposés zum Promotionsvorhaben im oben genannten Kontext mit Zeitplan ☐ Erfahrungen in der wissenschaftlichen Projektarbeit
- organisatorisches Talent
- Selbstständigkeit und Zuverlässigkeit werden vorausgesetzt
- Teamfähigkeit und Einsatzbereitschaft
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, erwünscht sind weitere Sprachkenntnisse in Französisch und Italienisch

Was wir Ihnen bieten:

- interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit in einem universitären und künstlerischen Umfeld mit Zugang zu vielfältigen künstlerischen Veranstaltungen aller Disziplinen
- Möglichkeit der fachlichen Fort- und Weiterbildung
- zusätzliche Altersversorgung
- flexible Arbeitszeitgestaltung
- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- gute Erreichbarkeit des Arbeitsplatzes mit öffentlichen Verkehrsmitteln, für die wir ein vergünstigtes Jobticket des VBB zur Verfügung stellen
- Staff Exchange, ein EU-Mobilitätsprogramm für berufliche Bildung

Die UdK Berlin bekennt sich zu einem chancengerechten und diskriminierungsfreien Lern-, Lehr- und Arbeitsumfeld und wirkt auf den Abbau struktureller Barrieren hin (wie z. B. physische, sprachliche, rassistische, altersbedingte, genderspezifische, heteronormative und weitere). Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an durch die Einstellung und Förderung von qualifizierten Frauen insbesondere in Leitungspositionen und in Bereichen, in denen diese unterrepräsentiert sind, und unter besonderer Berücksichtigung eines intersektionalen Ansatzes. Die UdK Berlin fordert qualifizierte Menschen mit Migrationsgeschichte, Schwarze Menschen und/oder People of Color ausdrücklich zur Bewerbung auf. Menschen mit anerkannter Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der

## Bewerbung hin.

Ihre schriftliche Bewerbung richten Sie bitte mit aussagefähigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der Kennziffer bis zum 8. April 2023 auf dem Postweg an die Universität der Künste Berlin – ZSD 1 –, Postfach 12 05 44, 10595 Berlin. Mit der Abgabe einer Bewerbung geben Sie Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Für Auskünfte steht Ihnen Frau Sievert, [fk1sb1@intra.udk-berlin.de](mailto:fk1sb1@intra.udk-berlin.de), gern zur Verfügung.

Die Bewerbungsunterlagen können aus Kostengründen nur mit beigefügtem und ausreichend frankiertem Rückumschlag zurückgesandt werden.

### Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeiter:in (m/w/d), Universität der Künste, Berlin. In: ArtHist.net, 19.03.2023. Letzter Zugriff 08.01.2026. <<https://arthist.net/archive/38839>>.