kritische berichte 1.2023: Kunstgeschichte kommunizieren (now in open access)

doi.org/10.11588/kb.2023.1

Henry Kaap

WICHTIGER HINWEIS:
Ab Heft 1.2023 erscheinen die kritischen berichte online in Open Access bei arthistoricum.net und gedruckt als print-on-demand!

KRITISCHE BERICHTE
Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2023
Kunstgeschichte kommunizieren

Herausgeber:innen:
Julian Blunk, Henrike Haug, Regine Heß, Andreas Huth, Henry Kaap, Franziska Lampe, Kathrin Rottmann, Yvonne Schweizer

INHALT

Redaktion der kritischen berichte / Vorstand des Ulmer Vereins (Hg.):
Kunstgeschichte kommunizieren. Editorial
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92819

ARTIKEL

Maria Effinger:
Kunstgeschichte kommunizieren? Aufgaben, Herausforderungen und Weiterentwicklungspotenziale beim elektronischen Publizieren im Open Access
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92820

Beate Fricke / Katharina Böhmer:
Politiken von Open Access. Neugründung eines (diamond / platin) Full Open Access-Journal: 21: Inquiries into Art, History, and the Visual — Beiträge zur Kunstgeschichte und visuellen Kultur
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92821

Anita Hosseini:
Freiheit und Diversitätskompetenz! Für bessere Arbeitsbedingungen in der (Kunst)Wissenschaft

https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92822

Eva-Maria Troelenberg:
Im Delta. Offene Fragen zu den Arbeitsbedingungen in der Wissenschaft
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92823

Steffen Jäger:
Diversität als Notwendigkeit. Kunsthochschulen müssen sich machtkritisch umstrukturieren – oder sie bleiben Teil des Problems
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92824

Burcu Dogramaci:
Architekturzeitschriften 2022 ff.: Über gestern, heute und morgen als Teil einer gegenwärtigen Gesellschaft publizieren
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92825

Horst Bredekamp:
Der Gründerkreis der kritischen berichte. Vierzehn Jahre Herausgeberschaft (1972–1986)
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92826

Tom Holert:
Kritische Kommunikation statt Kritik-Kommunikation
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92827

Isabelle Lindermann:
Kritische Kunstgeschichte kommunizieren
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92829

Hanna Steinert:
Feministische Kritik an und in der Wikipedia
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92830

DEBATTENBEITRAG – QUEERNESS IN DEN KUNSTWISSENSCHAFTEN

Susanne Huber / Daniel Berndt:
«A desire to create new contexts» – Queere Ansätze in der Kunstgeschichte
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1.92831

Die komplette Ausgabe als PDF erhalten Sie über:
https://doi.org/10.11588/kb.2023.1

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 1.2023: Kunstgeschichte kommunizieren (now in open access). In: ArtHist.net, 17.03.2023. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/38832>.